

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МУ ДО ЦДТ
Протокол № 3 от «28» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО ЦДТ
Сазонова В.Н.
Приказ № 78 от «28» мая 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«Искусство вязания»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 18 лет и старше

Срок реализации: 1 год

Составитель: Черемушкина Екатерина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Аксарка
2021 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Искусство вязания» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы «Искусство вязания» заключается в том, что оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, и благодаря этому дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны взрослых на программу художественно-эстетического развития, материально-технические условия, для реализации которых имеются на базе нашего Центра детского творчества.

Новизна данной программы заключается в изучении вязания на станках для вязания «Лума», на спицах и вязания руками из плюшевой пряжи Alize Puffy. Приспособления для вязания можно использовать декоративные элементы для интерьера.

Отличительной особенностью программы является знакомство с различными видами станков для вязания «Лум», особенностями работы на каждом из них. Вязание для не умеющих Ализе Пуффи (Alize Puffy) — это плюшевая пряжа, которая изготовлена в виде длинных петелек, благодаря им можно вязать пряжу на пальцах, не прибегая к дополнительным инструментам.

Адресат программы

Программа ориентирована на взрослых людей от 18 лет и старше.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения в количестве 36 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения

Образовательный процесс осуществляется в очной форме. Качество усвоения материала контролируется педагогом путем проверки домашних работ.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие.

При планировании образовательного процесса предусматриваются следующие *формы проведения занятий*:

1. Работа в группах.
2. Индивидуальная работа.

Организационные формы обучения

Занятия проводятся по группам, которые формируются из обучающихся разных возрастных категорий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: эстетическое развитие личности обучающегося через овладение приёмами и техниками вязального дела.

Задачи:**Обучающие:**

- познакомить с разными видами техники вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитывающие:

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

1.3. Содержание программы**Учебный план***(36часов)*

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные сведения о вязании.	1	1	-	Наблюдение, практическая работа
2.	Раздел «Основные приемы вязания на разных инструментах»	2	0.5	1.5	
2.1	- Набор петель начального ряда из 2-х нитей. - Лицевые петли, вязание. - Изнаночные петли. Закрепление петель. - Схема узора. Обозначение петель.	2	0.5	1.5	Практическая работа, наблюдение, оценка работ
3.	Иготовление вязания по выбору (на «Луме» (круглый, овальный), вязание руками из пряжи Ализе Пуффи (Alize Puffy))	32	0.5	31.5	Практическая работа, наблюдение, оценка работ
3.1	Особенности выбора ниток. Выбора узора.	1	0.5	0.5	Практическая работа, наблюдение,
3.2	Вязание изделия.	31	-	31	Практическая работа, наблюдение
4.	Итоговое занятие.	1	0.5	0.5	Практическая работа, наблюдение,

					оценка работ
	Итого	36	2.5	33.5	

1. Вводное занятие. Основные сведения о вязании (1 час)

Теория (1 час)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа о видах пряжи, о том, как выбрать хорошую пряжу. Выбор пряжи.

2. Раздел «Основные приемы вязания на разных инструментах» (2 часа)

2.1. «Основные приемы вязания на разных инструментах»

Теория (0.5 часа)

Набор петель начального ряда из 2-х нитей.

Лицевые петли, вязание. Набор лицевых петель. Накиды и способы их выполнения.

Закрепление петель.

Изнаночные петли. Закрепление петель.

Схема узора. Обозначение петель

Практика (1.5 часа)

Набор петель, вязание лицевых и изнаночных петель, закрепление петель. Освоение технологии приёма вязания на разных инструментах.

3. Раздел «Вязания по выбору (на «Луме»(круглый ,овальный), вязание руками из пряжи Ализе Пуффи (Alize Puffy) (32 часа)

3.1 Особенности выбора ниток. Выбор узора.

Теория (0.5час)

Особенности выбора ниток. Выбор узора.

Практика (0.5 час)

Выбор ниток. выбор узора.

3.2. Вязание изделия (по выбору)

Практика (32 часа)

Вязание изделия.

4. Итоговое занятие (1 час)

Теория (0.5 часов)

Итоги работ, оценка.

Практика (0.5 часов)

Правила влажно-тепловой обработки изделия. Демонстрация ВТО изделия.

1.4. Предполагаемые результаты

обучающиеся должны знать:

- основные азы в области вязания на спицах, крючком, на станке «лума» и ручное вязание из плюшевой нити «Ализе пуффи»;
- технику вязания на спицах, на крючке, на станке «лума» и вязания руками из плюшевой нити;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения;
- основные приемы набора петель и вязания на спицах, крючком, на станке «лума» и ручное вязание из плюшевой нити.

обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правильно пользоваться инструментами для вязания;
- читать схемы;
- четко выполнять основные приемы вязания;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**2.1. Условия реализации программы**

Программа «Волшебные петли» может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Материально – техническое обеспечение

- помещение для проведения занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям;
- инструменты;
- материалы для работы;
- компьютер, программное обеспечение, диски, принтер, сканер.

Инструменты

№	Наименование инструментов	ГОСТ	Количество на 1 чел
1.	Вязальные крючки: - для тонкой пряжи - для пряжи средней толщины - для средней по толщине пряжи	№1.75мм 3.5мм 4-5мм	1 штука 1 штука 1 штука
2.	Спицы металлические: - 3мм - 4мм		1 штука 1 штука
3.	Станок «лумма (круглый)		1 набор
4.	Станок «лумма (прямой)	№	1 шт
5.	Ножницы	№	1 штука
6.	Булавки		1 штука
7.	Линейка		1 штука
8.	Тетрадь в клетку		1 штука

Материалы

№	Наименование материалов	ГОСТ	Количество на 1 чел
1.	Пряжа разной толщины		Не ограничено
2.	Нитки разной толщины		Не ограничено
3.	Нитки «Ализе пуффи» №509		Не ограничено

2.2. Формы аттестации/контроля

Основными формами проверки знаний, умений и навыков являются:

- собеседование;
- педагогическое наблюдение;
- практическая работа;
- творческая работа;
- самостоятельная работа;
- домашнее задание;
- коллективное обсуждение и др.

Формой аттестации обучающихся является выставка изделий.

2.4. Методические материалы

Методическое сопровождение программы

- презентации, видеоматериалы по изучаемым темам;
- литература по темам, интернет источники;
- методические разработки и планы занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- дидактические материалы; таблица «Основные приемы вязания», схемы изделий, образцы вязания изделия,
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы, слайды.

Список литературы:

1. Гирич, В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
2. Гурбина, Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
3. Чимейр, А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
4. Гурбина, Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
5. Журналы по вязанию крючком.
6. Максимова, М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
7. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
8. Журналы по вязанию крючком и спицами.
9. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л.С. Выготский. М.: Просвещение, 1991. — 93 с.
10. Николаева, Е.И. Психология детского творчества / Е.И. Николаева. СПб: Питер, 2010. — 232 с.
11. Сысун, О.И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству // Пачатковая школа. – 2006. - № 11. – С.12-15.
12. Вишнева, Н. Э. Актуализация креативности младших школьников в процессе реализации специальной развивающей программы / Н. Э. Вишнева: автореф. дисс. канд. психологических наук. – Иркутск, 2006. – 134 с.
13. Борытко, Н. М. Педагогические технологии: Учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. Под ред. Н. М. Борытко. — Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. — 59 с. (Сер. «Гуманитарная педагогика». Вып. 2.)
14. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) / И.В. Шаповаленко— М.: Гардарики, 2005. – 349 с.
15. Первушина, О. Н. Общая психология: Методические рекомендации / О. Н. Первушина. – М.: Инфра, 2003. – 120 с.

16. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.
17. Терехова, Г. В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников в учебном процессе: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г. В. Терехова. – Екатеринбург, 2002. – 110 с.
18. Туник, Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е. Е. Туник. – СПб.: Дидактика Плюс, 2002. – 116 с.
19. Зайцева, А. А. Вязание на лумах для начинающих. Просто, быстро, красиво. Техника, узоры, изделия / А. А. Зайцева. – Эксмо-Пресс, 2018. – 64 с.

**Нормативно-правовые основания и методические рекомендации
для проектирования дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
11. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации муниципального образования Приуральский район от 31.03.2016г. № 188.