

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1
«28» августа 20 20 г.

Утверждаю:
И.о. директора МУ ДО ЦДТ
Филиппов М.Г.
Приказ № 86
«28» августа 20 20 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

социально-педагогической направленности

«Телерадиостудия»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 9-18 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Чумак Станислав Алтадьевич,
педагог дополнительного образования

с. Аксарка
2020 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми основаниями и методическими рекомендациями для проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
5. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утверждённый приказом Управления образования Администрации муниципального образования Приуральский район от 31.03.2016г. № 188.
9. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МУ ДО ЦДТ, утверждённое приказом от 28.08.2020г. № 85.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Телерадиостудия» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы. Одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками - искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, одно из условий образовательной компетентности обучающегося.

Вопросы самодеятельного детского кинотворчества, подход к нему, как к обучению мастерству создания самодеятельного фильма, развитие авторского мышления, совершенствование мастерства в разных кинопрофессиях нашло отражение в работах Л.П. Дыко, М.Е. Голдовской, Л.В. Косматова, Н.В. Крючечникова, Ю.Е. Красного и Л.И. Курдюковой, В.П. Кимен, Н.Д. Панфилова и других.

Однако в последние годы отмечается массовое увлечение видеотворчеством. Появляется множество видеоконкурсов и кинофестивалей различного уровня организации, участие

в которых показывает, что высокую оценку получают работы, выполненные нестандартно. Это свидетельствует о необходимости и актуальности составления и внедрения программы технической направленности, которая заключается в практико - ориентированном характере и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа, создания видеороликов и радиопроизводства, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

Главная идея программы: теле-радио студия, выпускающая видео и радиопроизводство, благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Программа строится с учетом уровня развития детей, отражает методы и формы, условия организации образовательного процесса.

Программа адаптирована к современным условиям жизни и помогает ребенку в выборе сферы деятельности по интересу.

Данная программа является составной частью программного обеспечения творческого объединения «Живой взгляд», является логическим продолжением программ дополнительного образования «Основы журналистики» и «Мультстудия».

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения, общее количество 144 часа в год.

Режимы занятий: 4 часа в неделю – два занятия по 2 часа. После каждого часа обучения предусмотрен перерыв для отдыха обучающихся. Численность группы составляет 10-15 человек.

Объем и срок освоения программы: объем 3-х годичной программы - 432 часа. К обучению допускаются все желающие в возрасте с 9 до 18 лет.

Формы обучения

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (возможно с применением дистанционных технологий). В дистанционном формате может реализовываться как вся программа, так и ее часть.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание образовательной среды, способствующей овладению обучающимися основами видео и радио производства.

В процессе обучения должны быть решены следующие **задачи:**

- обеспечение условий для овладения обучающимися теоретических знаний и практических навыков в сфере компьютерных видеотехнологий, доступных современному пользователю;
- развитие творческих способностей, воображения, внимания и памяти, логического и креативного мышления;
- формирование у обучающихся навыков сотрудничества и коллективного взаимодействия в процессе создания видеофильмов и видеороликов;
- формирование умений создания самостоятельных творческих работ в сфере цифрового видео и радиопроизводства;
- поддержка устойчивой мотивации к саморазвитию и самореализации обучающихся в техническом направлении.

1.3 Содержание программы

Учебный план

первого года обучения (144 часа)

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Введение.	2	2	-	Опрос
2.	Сценарное мастерство	14	4	10	Опрос Просмотр работ
3.	Основы фотосъемки	20	6	14	Опрос Просмотр работ
4.	Операторское мастерство	28	8	20	Опрос Просмотр работ
5.	Видеомонтаж	80	20	60	Опрос Просмотр работ
	Итого:	144	40	104	

Содержание учебного плана
первого года обучения (144 часа)

1. Введение (2 часа)

Теория (2 часа)

Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Правила поведения обучающихся на занятиях и в образовательном учреждении. Инструктаж по технике безопасности. Общие сведения о цифровом видео.

2. Раздел «Сценарное мастерство» (14 часов)

Теория (4 часа)

Выбор темы. Структура фильма. Сценарный план.

Практика (10 часов)

Творческая работа «Сценарное планирование».

3. Раздел «Основы фотосъемки» (20 часов)

Теория (6 часов)

Цифровой фотоаппарат: устройство и применение. Композиция кадра. Правила фотосъемки. Виды фотосъемки. (8 эффектов фотосъемки*) Виды планов.

Практика (14 часов)

Тематические фотосессии (золотая осень, домашние животные, мои друзья, праздник и т.д.)

4. Раздел «Операторское мастерство» (28 часов)

Теория (8 часов)

Устройство цифровой видеокамеры. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.

Практика (20 часов)

Тематические видеосъемки (золотая осень, домашние животные, мои друзья, праздник и т.д.)

5. Раздел «Видеомонтаж» (80 часов)

Теория (20 часов)

Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Изучение интерфейса программы. Настройка проекта. Импорт медиафайлов. Монтажный стол. Редактирование и обрезка видео-клипов. Озвучивание. Советы по дорожкам и клипам. Многослойный монтаж. Вывод проекта в готовый файл. Возможности интернет-скачивания. Анимация.

Практика (60 часов)

Творческая работа «Монтаж слайд-шоу». Творческая работа «Монтаж тематического фото-клипа». Творческая работа «Монтаж тематического видеоролика». Тематическое скачивание, скачивание музыкальных треков.

Учебный план
второго года обучения (144 часа)

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	Опрос.
2.	Сценарное мастерство.	40	10	30	Опрос. Просмотр работ.
3.	Операторское мастерство.	40	10	30	Опрос. Просмотр работ.
4.	Основы фотосъемки.	23	3	20	Опрос. Просмотр работ.
5.	Видеомонтаж.	40	10	30	Опрос. Просмотр работ.
	Итого:	144	34	110	

Содержание учебного плана
второго года обучения (144 часа)

1. Введение (1 час)

Теория (1 час)

Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Правила поведения обучающихся на занятиях и в образовательном учреждении. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел «Сценарное мастерство» (40 часов)

Теория (10 часов)

Видеопроизводство. Разновидности видео. Фильм, видеоклип, фотоклип, ролик, сюжет, репортаж, интервью. Выбор темы и сценарий радиорепортажа. Выбор темы и сценарий интервью. Выбор темы и сценарий короткометражного фильма.

Практика (30 часов)

Творческая работа «Написание сценария радиорепортажа».

Творческая работа «Написание сценария интервью».

Творческая работа «Написание сценария короткометражного фильма».

3. Раздел «Операторское мастерство» (40 часов)

Теория (10 часов)

Видеосъемка «нарезки». Монтажная видеосъемка. Видеосъемка по сценарному плану. Постановочная съемка. (Репортажная видеосъемка). Видеосъемка синхрона, стенд-апа. Эффекты видео Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью

Практика (30 часов)

Творческая работа «Радиорепортаж».

Творческая работа «Тематический видеоролик»

4. Раздел «Основы фотосъемки» (23 часа)

Теория (3 часа)

Пользовательский интерфейс Adobe Photoshop. Операции со слоями. Работа с текстом. Коррекция фотографии. Создание титров. (Коррекция фотографии в программе Adobe Photoshop)

Практика (20 часов)

Изготовление заставок, перебивок, титров для видеоработ.

5. Раздел «Видеомонтаж» (40 часов)

Теория (10 часов)

Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Эффекты видео (Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения). Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронизация. Режиссура монтажа.

Практика (30 часов)

Творческая работа «Монтаж социального видеоролика».

Творческая работа «Монтаж специального репортажа».

Творческая работа «Монтаж короткометражного видеофильма»

Творческая работа «Монтаж интервью»

Учебный план третьего года обучения (144 часа)

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	Опрос.
2.	Творческий проект «Радиорепортаж».	13	1	12	Опрос. Просмотр работ.
3.	Творческий проект на экологическую тему.	26	2	24	Опрос. Просмотр работ.
4.	Творческий проект на спортивную тему.	26	2	24	Опрос. Просмотр работ.
5.	Творческий проект на социальную тему.	26	2	24	Опрос. Просмотр работ.
6.	Творческий проект на патриотическую тему.	26	2	24	Опрос. Просмотр работ.
7.	Творческий проект на свободную тему	26	2	24	Опрос. Просмотр работ.
	Итого:	144	12	132	

Содержание учебного плана второго года обучения (144 часа)

1. Введение (1 час)

Теория (1 час)

Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Правила поведения обучающихся на занятиях и в образовательном учреждении. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел «Творческий проект «Радиорепортаж» (13 часов)

Теория (1 час)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

Практика (12 часов)

Работа над проектом. Защита проекта

3. Раздел «Творческий проект на экологическую тему» (26 часов)

Теория (2 часа)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

Практика (24 часа)

Работа над проектом. Защита проекта

4. Раздел «Творческий проект на спортивную тему» (26 часов)

Теория (2 часа)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

Практика (24 часа)

Работа над проектом. Защита проекта.

5. Раздел «Творческий проект на социальную тему» (26 часов)

Теория (2 часа)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

Практика (24 часа)

Работа над проектом. Защита проекта

6. Раздел «Творческий проект на патриотическую тему» (26 часов)

Теория (2 часа)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

Практика (24 часа)

Работа над проектом. Защита проекта

7. Раздел «Творческий проект на свободную тему» (26 часов)

Теория (2 часа)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

Практика (24 часа)

Работа над проектом. Защита проекта

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты первого года обучения.

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании видеofilmа.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала.

Предметные: обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах:

разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Ожидаемые результаты второго года обучения.

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала.

Предметные: обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах: разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Ожидаемые результаты третьего года обучения.

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные: обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах: разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение тит-

ров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать видеоролики по содержанию произведения.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Программа курса обеспечивается компьютерами и компьютерными программами, обозначенными в программе. Наиболее эффективны занятия при наличии выхода в Интернет. В то же время большая часть работы доступна без подключения к сети.

Для проведения учебных занятий требуется:

- учебный кабинет;
- письменные столы -8 шт.;
- стулья-16 шт.;
- компьютер в сборе для педагога;
- компьютеры (ноутбуки) для обучающихся – 15 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.;
- видео-, аудиоматериалы: коллекция музыкальных композиций для сопровождения творческих работ, фотосессий, защиты проектов; демонстрационные видеоработы; видеоруки;
- видеокамера Sony – 1 шт.;
- любительская камера – 2 шт.;
- микрофон Shure – 4 шт.;
- микрофон/радиосистема – 2 шт.
- микрофонная стойка – 4 шт.
- экшен-камера GoPro HERO6 -

Дидактические материалы

- компьютерная программа «Как сделать видеофильм... на компьютере»;
- компьютерная программа «Adobe Photoshop»;
- компьютерные программы: Adobe Premiere Elements 14, Vegas Pro 13.0, Audacity, Movavi Video Editor 12.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку

2.2. Формы аттестации

качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля и аттестации:**

- текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (весь период).
- промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагога и обучающихся за результаты образовательного процесса, за степень усвоения обучающимися содержания раздела/блока по окончании их изучения или дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.
- итоговая аттестация обучающихся представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)

программы за весь период обучения.

Формы проведения аттестации.

Год обучения	Практика	Теория
1 год	Практическая работа (проект)	Тест
2 год	Практическая работа (проект)	Тест
3 год	Практическая работа (проект)	Тест

Уровни освоения программы и критерии оценки уровней

Для оценки качества обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам используется уровневая система оценки, включающая три уровня освоения программы:

- высокий;
- средний;
- низкий.

При заполнении электронной платформы «Сетевой город» уровневое оценивание можно преобразовать в бальную систему (по 10 – бальной шкале в соответствии с процентным соотношением).

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- *высокий уровень (8-10 баллов)* - обучающийся освоил практически весь объём знаний 80-100%, предусмотренный программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень (5-7 баллов)* - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 50-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень (1-4 баллов)* - обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень (8-10 баллов)* - обучающийся овладел на 80 - 100% умениями и навыками, предусмотренными дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- *средний уровень (5-7 баллов)*- у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- *низкий уровень (1-4 баллов)* - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики: методика наблюдения, методика оценивания (подсчет), тестирование, опрос, практические занятия.

Основной фиксация и предъявление образовательных результатов осуществляется в следующих формах: протокол аттестации, практическое задание.

К *дополнительным* формам фиксации и представления образовательных результатов относятся: аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, методическая разработка, перечень готовых работ, свидетельство (сертификат).

Критерии оценки

Практические и теоретические контрольные работы, итоговые аттестации, практические занятия оцениваются по 10 бальной шкале, где от 1-4 баллов (до 40 % правильных отве-

тов или выполненного практического задания) это низкий уровень, от 5 до 7 (от 50% до 70 % правильных ответов или выполненного практического задания) средний уровень, от 8 до 10 (от 80% до 100 % правильных ответов или выполненного практического задания) высокий уровень.

2.4. Методические материалы

Для организации рабочей деятельности используются разные **методы обучения**:

- словесные методы обучения: объяснение, беседа, диалог;
- наглядные методы обучения: (рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи), видеоматериалы, слайды, фотографии;
- работа с компьютером и видео- и фоторедакторами;
- методы наблюдения: фото, видеосъемка.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие (теоретическое и (или) практическое). Вспомогательными формами могут быть: конкурсы, интеллектуальные игры, экскурсии, видео уроки.

Формы организации образовательного процесса:

1. Фронтальная работа со всем составом.
2. Индивидуальная работа.
3. Работа в группах.
4. Работа в парах.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, портфолио, здоровьесберегающая.

2.5. Список литературы

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.schoolphotography.ru/allgenres/tele.html>
2. <http://www.thg.ru/video/>
3. <http://www.dvd-home-video.ru>
4. <http://www.computerra.ru>
5. <http://www.1dv.ru>
6. <http://ru.wikipedia.org>
7. <http://www.samseberegisser.narod.ru>

Список литературы для педагога:

1. Горчаков Н.М. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
2. Кин Джон. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
3. Костецкая Л. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
4. Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих программ. М.: МедиаХауз, 2008.
5. Михайлова С.А. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа технического направления «Видеостудия «Подיום». Амурск, 2011.
6. Станиславский К.С. "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995.
7. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.

Список литературы для обучающихся:

1. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
2. Кеворков В.В. «Рекламный текст», М., 1996.
3. Кожина М.Н. «Стилистика русского языка», М., 1983
4. «Литературная энциклопедия терминов и понятий»/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
5. Розенталь Д.Э. «А как лучше сказать?», М., 1988
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. «Занимательная стилистика», М., 1988
7. Сопер П.Л. «Основы искусства речи», М., 1992