

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
МУ ДО ЦДТ  
Протокол № 3 от «24» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
ИО директора МУ ДО ЦДТ  
Неустроева Е.А.  
Приказ № 81 от «24» августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«Волшебные петли»**

Уровень освоения программы: базовый  
Возраст обучающихся: 9-17 лет  
Срок реализации: 1 год

**Составитель:** Черемушкина Екатерина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).
12. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
13. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации муниципального образования Приуральский район от 07.07.2022г. № 457.

#### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные петли» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Волшебные петли» заключается в том, что оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, и благодаря этому дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которых имеются только на базе нашего Центра детского творчества.

**Новизна** данной программы заключается в изучении вязания на станках для вязания «Лума», на спицах и вязания руками из плюшевой пряжи Alize Puffy. Приспособления для вязания можно использовать декоративные элементы для интерьера.

**Отличительной особенностью программы** является знакомство обучающихся с различными видами станков для вязания «Лум», особенностями работы на каждом из них. Вязание для не умеющих! Ализе Пуффи (Alize Puffy) — это плюшевая пряжа, которая изготовлена в виде длинных петелек, благодаря им можно вязать пряжу на пальцах, не прибегая к дополнительным инструментам.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям в возрасте от 9 до 17 лет. К обучению допускаются все желающие. Количество обучающихся в группе допускается от 10 до 15 человек.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на один год обучения в количестве 144 часов.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Продолжительность одного академического часа – (40 – 45) мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

### **Форма обучения**

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (возможно с применением дистанционных технологий).

**Основной формой организации учебной деятельности** является занятие.

Программа предусматривает, участие в конкурсах, организация выставок, выполнение творческих работ, проектов, и их защиту по технологии изготовления вязания.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие **формы проведения занятий**:

1. Индивидуальная работа.
3. Работа в группах.
4. Работа в парах.

### **Организационные формы обучения**

Занятия проводятся по группам, которые формируются из обучающихся разных возрастных категорий. Состав группы обучающихся – постоянный.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** эстетическое развитие личности обучающегося через овладение приёмами и техниками вязального дела.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с разными видами техники вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

(144 часа)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
2.	<b>Раздел «Основные приемы вязания спицами»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
2.1.	Набор петель начального ряда из 2-х нитей.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
2.2.	Лицевые петли, вязание.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
2.3.	Изнаночные петли. Закрепление петель.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
2.4.	Схема узора. Обозначение петель.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа, оценка работ
3.	<b>Раздел «Узоры из лицевых и изнаночных петель».</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
3.1.	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.	2	1	1	Наблюдение опрос
3.2.	Узор «Резинка».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа
3.3.	Узор «Шахматка».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа
3.4.	Узор «Путанка».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа

3.5.	Узор «Коса».	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
<b>4.</b>	<b>Раздел «Вязание кухонных принадлежностей».</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
4.1.	Особенности выбора пряжи для вязания кухонной утвари» Выбор узора.	2	1	1	Опрос наблюдение
4.2.	Вязание кухонных принадлежностей.	10	-	10	Наблюдение, практическая работа
4.3.	Выставка работ.	2	1	1	Оценка работ
<b>5.</b>	<b>Раздел «Основные приемы вязания крючком».</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
5.1.	Виды узоров крючком.	2	1	1	Опрос наблюдение
5.2.	Узор «Простой».	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
5.3.	Узор «Технический».	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
5.4.	Узор «Бабушкин квадрат».	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
5.5.	Узор «Ананас».	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
<b>6.</b>	<b>Раздел «Основные приемы вязания крючком».</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
6.1.	Особенности выбора ниток. Выбора узора. Вязание салфетки.	16	2	14	Опрос, наблюдение
6.2.	Выставка. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Оценка работ
<b>7.</b>	<b>Раздел «Основные приемы вязания на станке «Лума».</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
7.1.	Виды узора на станке «Лума».	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.2.	Схема узора. Обозначение петель.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
7.3.	Узоры «Зиг-заг».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа
7.4.	Узоры «Резинка».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа
7.5.	Узоры «Коса».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа
7.6.	Узоры «Соты».	2	-	2	Наблюдение, практическая

					работа
<b>8.</b>	<b>Раздел «Вязание одежды для куклы».</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	
8.1.	Особенности выбора ниток. Выбора узора.	2	1	1	Опрос наблюдение
8.2.	Вязание одежды для куклы	22	-	22	Практическая работа, наблюдение, оценка работ
<b>9.</b>	<b>Раздел «Основные приемы вязания руками пряжи «Плюшевой нити».</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
9.1.	Виды узора «Ализе пуффи».	2	1	1	Опрос, наблюдение
9.2.	Схема узора. Обозначение петель.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
9.3.	«Лицевая петля».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа
9.4.	«Изнаночная петля».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа
9.5.	«Переплетение: правая сверху».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа
9.6.	«Переплетение: левая сверху».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа
<b>10.</b>	<b>Раздел «Вязание пледа для куклы».</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	
10.1.	Особенности выбора ниток. Выбора узора.	2	1	1	Опрос, наблюдение
10.2.	Вязание пледа для куклы.	20	-	20	Практическая работа
<b>11.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Игра, выставка творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	

### Содержание учебного плана (144 часа)

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

##### Теория (1 час)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

##### Практика (1 час)

Входящая диагностика.

#### 2. Раздел «Основные приемы вязания спицами» (8 часов)

##### 2.1. Набор петель начального ряда из 2-х нитей.

##### Теория (1 час)

Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика (1 час)

Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

## **2.2. Лицевые петли.**

Теория (1 час)

Набор лицевых петель.

Практика (1 час)

Вязание лицевых петель.

## **2.3. Изнаночные петли. Закрепление петель.**

Теория (1 час)

набор изнаночных и лицевых петель. Закрепление петель

Практика (1 час)

Вязание различных узоров из лицевых и изнаночных петель.

## **2.4. Схема узора. Обозначение петель.**

Теория (1 час)

Схема узора. Обозначение петель. Накиды и способы их выполнения.

Практика (1 час)

Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

## **3. Раздел «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (12 часов)**

### **3.1. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.**

Теория (1 час)

Повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель.

Практика (1 час)

Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

### **3.2. Узор «Резинка».**

Практика (2 часа)

Вязание резинки чередуем через раз: «лицевая», изнаночная

### **3.3. Узор «Шахматка».**

Практика (2 часа)

Вязание узора «Шахматка»

### **3.4. Узор «Путанка».**

Практика (2 часа)

Вязание узора «Путанка»

### **3.5. Узор «Коса».**

Практика (4 часа)

Вязание узора «Коса».

## **4. Раздел «Вязание кухонных принадлежностей» (14 часов)**

### **4.1. Особенности выбора пряжи для вязания кухонной утвари» Выбор узора.**

Теория (1 час)

Беседа «Особенности выбора пряжи для кухонных принадлежностей». Выбор узора.

Практика (1 час)

Рисунок узора кухонной утвари (салфетки, чехол на кружку, и др.).

Выбор пряжи для кухонных принадлежностей.

### **4.2. Вязание кухонных принадлежностей.**

Практика (10 часов)  
Вязание кухонных принадлежностей.

#### **4.3. Выставка.**

Теория (1 час)  
Беседа и оценка выполненных работ.

Практика (1 час)  
Выставка изделий, изготовленных учащимися.

### **5. Раздел «Основные приемы вязания крючком» (18 часов)**

#### **5.1. Виды узоров крючком.**

Теория (1 час)  
Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика (1 часа)  
Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

#### **5.2. Узор «Простой».**

Теория (1 час)  
Основные приёмы вязания  
Практика (3 часа)  
Выполнение воздушной петли простого узора для начинающих

#### **5.3. Узор «Технический».**

Теория (1 час)  
Основные приёмы вязания технического узора  
Практика (3 часа)  
Вязание крючком технический узор

#### **5.4. Узор «Бабушкин квадрат».**

Теория (1 час)  
Основные приёмы вязания узора  
Практика (3 часа)  
Подбор ниток (полушерстянные), вязание по схеме

#### **5.5. Узор «Ананас» узор».**

Теория (1 час)  
Понятие «ананас» Основные приёмы вязания узора  
Практика (3 часа)  
Подбор ниток, вязание по схеме.

### **6. Раздел «Вяжем салфетки» (18 часов)**

#### **6.1. Особенности выбора ниток. Выбора узора. Вязание салфетки.**

Теория (2 часа)  
Основные приемы вязания салфетки.  
Практика (14 часов)  
Вязание овала. Вязание салфетки на основе узора «Бабушкин квадрат».

#### **6.2. Выставка. Промежуточная аттестация(2часа)**

Теория (1 час)  
Беседа и оценка выполненных работ.  
Практика (1 час)  
Выставка изделий, изготовленных учащимися.



## **7. Раздел «Основные приемы вязания на станке «Лума» (12 часов)**

### **7.1. Виды узора на станке «Лума».**

#### Теория (1 час)

Изучение строения и происхождения волокон, способы создания пряжи для вязания и создания декоративных элементов. Строение и разновидность лумов, способы работы и название частей станка для вязания (лума).

#### Практика (1 час)

Набор начальных петель на станке

### **7.2. Схема узора. Обозначение петель.**

#### Теория (1 час)

Схема узора. Обозначение петель.

#### Практика (1 час)

Вязание простого узора, используемые при работе на Луме.

### **7.3. Узоры «Зиг-заг».**

#### Практика (2 часа)

Вязание узора «Зиг-заг».

### **7.4. Узоры «Резинка».**

#### Практика (2 часа)

Вязание узора «Резинка».

### **7.5. Узоры «Коса».**

#### Практика (2 часа)

Вязание узора «Коса»

### **7.6. Узоры «Соты».**

#### Практика (2 часа)

Вязание узора «Соты»

## **8. Раздел «Вязание одежды для куклы» (24 часа)**

### **8.1. Особенности выбора ниток. Выбор узора.**

#### Теория (1 час)

Особенности выбора ниток. выбора узора

#### Практика (1 час)

Выбор ниток, узора.

### **8.2. Вязание одежды для куклы.**

#### Практика (22 часа)

Рисунок одежды, выбор ниток, Вязание одежды для куклы: шапка, шарф, пинетки, носочки, кофта. Оценка работ.

## **9. Раздел «Основные приемы вязания руками пряжи «Плюшевой нити» (36 часов)**

### **9.1. Виды узора «Ализе пуффи».**

#### Теория (1 час)

Введение в основу приёма вязания руками из плюшевой нити. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми при изготовлении поделок в разных техниках.

#### Практика (1 час)

Освоение технологии приёма вязания руками из плюшевой нити.

### **9.2. Схема узора. Обозначение петель.**

#### Теория (1 час)

Схема узора. Обозначение петель. Накиды и способы их выполнения.

Практика (1 час)

Вопросы, ответы

### **9.3. «Лицевая петля».**

Практика (2 часа)

Выполнение «лицевой петли» схема.

### **9.4. «Изнаночная петля».**

Практика (2 часа)

Выполнение «изнаночной петли» схема

### **9.5. «Переплетение: правая сверху».**

Практика (2 часа)

Выполнение «правой сверху петли» схема.

### **9.6. «Переплетение: левая сверху».**

Практика (2 часа)

Выполнение «левая сверху петли» схема.

## **10. Раздел «Вязание пледа для куклы» (22 часа)**

### **10.1. Особенности выбора ниток. Выбора узора.**

Теория (1 час)

Особенности выбора ниток. Выбора узора.

Практика (1 час)

Выбор ниток «Ализе пуффи». Выбора узора.

### **10.2. Вязание пледа для куклы.**

Практика (20 часов)

Вязание пледа для куклы.

## **11. Итоговое занятие (2 часа)**

Теория (1 час)

Игра

Практика (1 час)

Выставка творческих работ.

## **1.4. Предполагаемые результаты**

### **К концу обучения обучающиеся будут знать:**

- историю вязания, основные азы в области вязания на спицах, крючком, на станке «лума» и ручное вязание из плюшевой нити «Ализе пуффи»;
- технику вязания на спицах, на крючке, на станке «лума» и вязания руками из плюшевой нити;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения;
- основные приемы набора петель и вязания на спицах, крючком, на станке «лума» и ручное вязание из плюшевой нити.

### **обучающиеся будут уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правильно пользоваться инструментами для вязания;
- читать схемы;
- четко выполнять основные приемы вязания;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;

- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы

Программа «Волшебные петли» может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

#### *Материально – техническое обеспечение*

- помещение для проведения занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям;
- инструменты;
- материалы для работы;
- компьютер, программное обеспечение, диски, принтер, сканер.

#### *Инструменты*

№	Наименование инструментов	ГОСТ	Количество на 1 ребёнка
1.	Вязальные крючки: - для тонкой пряжи - для пряжи средней толщины - для средней по толщине пряжи	№1.75мм 3.5мм 4-5мм	1 штука 1 штука 1 штука
2.	Спицы металлические: - 3мм - 4мм		1 штука 1 штука
3.	Станок «лумма (круглый )		1 набор
4.	Станок «лумма (прямой)	№	1 шт
5.	Ножницы	№	1 штука
6.	Булавки		1 штука
7.	Линейка		1 штука
8.	Тетрадь в клетку		1 штука

#### *Материалы*

№	Наименование материалов	ГОСТ	Количество на 1 ребёнка
1.	Пряжа разной толщины		Не ограничено
2.	Нитки разной толщины		Не ограничено
3.	Нитки «Ализе пуффи» №509		Не ограничено

### 2.2. Формы проведения аттестации

Цель контроля и аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля и аттестации**:

- текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (весь период).
- промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения

ответственности педагога и обучающихся за результаты образовательного процесса, за степень усвоения обучающимися содержания раздела/блока по окончании их изучения или дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

По данной программе промежуточная аттестация проводится в декабре в форме викторины и выставки творческих работ.

- итоговая аттестация обучающихся представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы за весь период обучения.

По данной программе итоговая аттестация проводится в мае в форме игры и выставки творческих работ.

### 2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики: методика наблюдения, методика оценивания (подсчет), тестирование, опрос, практические занятия.

*Основной* фиксация и предъявление образовательных результатов осуществляется в следующих формах: протокол аттестации, практическое задание.

К *дополнительным* формам фиксации и представления образовательных результатов относятся: аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, методическая разработка, перечень готовых работ, свидетельство (сертификат).

#### Критерии оценки

Практические и теоретические контрольные работы, итоговые аттестации, практические занятия оцениваются по 10 бальной шкале, где от 1-4 баллов (до 40 % правильных ответов или выполненного практического задания) это низкий уровень, от 5 до 7 (от 50% до 70 % правильных ответов или выполненного практического задания) средний уровень, от 8 до 10 (от 80% до 100 % правильных ответов или выполненного практического задания) высокий уровень.

### 2.4. Методические материалы

#### Методическое сопровождение программы

- учебно – тематический план;
- презентации, видеоматериалы по изучаемым темам;
- литература по темам, интернет источники;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры,
- дидактические материалы; Таблица «Основные приемы вязания», схемы изделий, образцы вязания, изделия, инструкционные карты, дидактические карточки.
- зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы, слайды.

№	Название раздела программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Рассказ Беседа	Объяснительно – иллюстративные	Презентация Видеоматериалы Наглядные образцы
2.	Раздел «Основные приемы	Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные	Презентация

	вязания спицами»	Изучение нового учебного материала	Репродуктивные Анализ результатов деятельности.	Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
3.	Раздел «Узоры из лицевых и изнаночных петель»	Практическая работа Изучение нового учебного материала	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные Анализ результатов деятельности	Презентация Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
4.	Раздел «Вязание куханных принадлежностей»	Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные	Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
5.	Раздел «Основные приемы вязания крючком»	Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные	Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
6.	Раздел «Основные приемы вязания крючком»	Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные	Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
7.	Раздел «Основные приемы вязания на станке «Лума»	Практическая работа Изучение нового учебного материала	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные	Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
8.	Раздел «Вязание одежды для куклы»	Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные Анализ результатов деятельности	Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
9.	Раздел «Основные приемы вязания руками пряжи «Плюшевой нити»	Практическая работа Изучение нового учебного материала	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные	Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
10.	Раздел «Вязание пледа для куклы»	Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные Анализ результатов деятельности	Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
11.	Итоговое занятие	Практическая работа	Игра Выставка творческих работ	Выставка

### Список литературы:

1. Гирич, В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
2. Гурбина, Е.А. Технологии. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
3. Чимейр, А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
4. Гурбина, Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
5. Журналы по вязанию крючком.
6. Максимова, М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
7. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
8. Журналы по вязанию крючком и спицами.
9. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л.С. Выготский. М.: Просвещение, 1991. — 93 с.
10. Николаева, Е.И. Психология детского творчества / Е.И. Николаева. СПб: Питер, 2010. — 232 с.
11. Сысун, О.И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству // Пачатковая школа. – 2006. - № 11. – С.12-15.
12. Вишневая, Н. Э. Актуализация креативности младших школьников в процессе реализации специальной развивающей программы / Н. Э. Вишневая: автореф. дисс. канд. психологических наук. – Иркутск, 2006. – 134 с.
13. Борытко, Н. М. Педагогические технологии: Учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. Под ред. Н. М. Борытко. — Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. — 59 с. (Сер. «Гуманитарная педагогика». Вып. 2.)
14. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) / И.В. Шаповаленко– М.: Гардарики, 2005. – 349 с.
15. Первушина, О. Н. Общая психология: Методические рекомендации / О. Н. Первушина. – М.: Инфра, 2003. – 120 с.
16. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.
17. Терехова, Г. В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников в учебном процессе: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г. В. Терехова. – Екатеринбург, 2002. – 110 с.
18. Туник, Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е. Е. Туник. – СПб.: Дидактика Плюс, 2002. – 116 с.
19. Зайцева, А. А. Вязание на лумах для начинающих. Просто, быстро, красиво. Техника, узоры, изделия / А. А. Зайцева. – Эксмо-Пресс, 2018. – 64 с.