

муниципальное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
МУ ДО ЦДТ  
Протокол № 3 от «24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
ИО директора МУ ДО ЦДТ  
Неустроева Е.А.  
Приказ № 81 от «24» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
технической направленности**

**«Мир в кадре»**

Уровень освоения программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 11-18 лет  
Срок реализации: 1 год

**Составитель:** Петров Сергей Валерьевич,  
педагог дополнительного образования

п. Аксарка  
2022 г.

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми основаниями и методическими рекомендациями для проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
11. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации Приуральского района от 07.07.2022г. № 457.

Одним из главных аспектов воспитания и развития подрастающего поколения в процессе обучения является интеллектуальное и творческое развитие детей. В настоящее время объем и уровень сложности информации, предлагаемой для усвоения, постоянно увеличивается, поэтому процесс интеллектуального развития обучающихся требует интенсификации и творческого подхода. Одним из путей повышения интенсивности обучения является использование компьютерных технологий обучения.

Знания, полученные при изучении образовательной программы «Мир в кадре», обучающиеся могут использовать при создании графических объектов и видеороликов с помощью компьютера для различных предметов: физики, химии, биологии, математики и др.

Созданные материалы могут быть использованы в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на WEB-странице или импортированы в другой электронный документ. Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области обработки растровых и векторных изображений, трёхмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Необходимость постоянно обновлять и расширять профессиональные компетенции, также продиктована современными условиями информационного общества. Истинным профессионалам любой отрасли науки и техники свойственно рассматривать умение представлять себя и свой продукт деятельности как инструмент, позволяющий расширять и поддерживать профессиональную компетентность на должном уровне, улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир в кадре» имеет техническую направленность.

### **Актуальность программы**

Основная задача учреждений дополнительного образования, создать условия для развития творческой одаренности обучающихся, их самореализация, раннего профессионального и личностного самоопределения. Появление персонального компьютера и широкое его применение в различных сферах влечет за собой изменение и совершенствование системы образования в частности дополнительного образования.

Широкое использование компьютерных технологий в различных сферах человеческой деятельности ставит перед обществом задачу овладения компьютерной графикой, как предмета изучения.

Компьютерная графика настолько популярное явление современности, что практически все современные обучающие, развивающие, тренажерные, игровые и т.п. программы на компьютере немислимы без использования средств мультимедиа. А без компьютерной графики, в свою очередь, не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Работа над графикой в мультимедийных продуктах занимает до 90 % рабочего времени программистских коллективов, выпускающих программы массового применения.

В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических и видео редакторах, рациональные приемы получения изображений, видеороликов; одновременно изучаются средства, с помощью которых создается этот контент. Кроме того, осваиваются базовые приемы работы с векторными и растровыми фрагментами, процессы создания видеороликов и видеофильмов. В процессе обучения учащиеся приобретают знания об истоках и истории компьютерной графики; о ее видах; о принципах работы фотоаппарата и видеокамеры; технологиях работы с фотоизображениями и видеоматериалами.

Corel Draw в настоящее время является одной из наиболее популярных векторных графических программ. Свою популярность программа приобрела благодаря тому, что позволяет начинающим и профессиональным художникам создавать иллюстрации различной сложности.

Adobe PhotoShop - самая популярная в мире программа редактирования растровых изображений. Она используется для ретуширования, тоновой, цветовой коррекции, а также с целью построения коллажей, в которых фрагменты различных изображений сливаются вместе для создания интересных и необычных эффектов.

Adobe Premiere Elements сочетает несложные процедуры видеозахвата и записи DVD с продвинутыми функциями редактирования видеоданных. Благодаря тому, что множество функций автоматизировано, пользователь может полностью сосредоточиться на создании визуальных спецэффектов, добавлении эффектов переходов, тогда как менее творческие операции будут выполнены за пару кликов.

Таким образом, человек, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, видеоданными,

развивает и тренирует восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения. В этом и состоит актуальность данной программы.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительным признаком программы «Мир в кадре» от уже существующих программ является то, что программа дает не только основные знания по растровой, векторной графике и принципам работы с видеофайлами, но и помогает раскрыть творческие способности обучающихся. Пользуясь полученными знаниями, обучающиеся выполняют творческие работы, в которых максимально отражают свои творческие идеи.

Для овладения программами: Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Premiere Elements необходимо знание компьютера как уверенного пользователя ПК: знания Windows и Microsoft Office. Поэтому программа рассчитана на обучающихся старшего возраста, т.к. они лучше усваивают материал программы.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 11 до 18 лет. Для обучения принимаются все желающие. Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто занимается фотографией, обработкой изображений и созданием видеороликов.

### **Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

### **Форма обучения**

Форма обучения – очная. Возможно обучение с применением дистанционных технологий.

### **Уровень программы**

Уровень программы – стартовый (ознакомительный). Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний по созданию, редактированию, обработке изображений и видеофайлов. Данная программа знакомит обучающихся с популярными программами, предназначенными для работы с изображениями и видеороликами, такими как: Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Premiere Elements.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Возможно проведение занятий с применением дистанционных технологий.

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** Создание условий для раскрытия, развития и дальнейшей реализации потенциальных способностей обучающихся через их приобщение к техническому (компьютерному) творчеству и освоение необходимых для этого компьютерных программ.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- расширить представление обучающихся о компьютерной графике;
- сформировать понимание принципов построения и хранения изображений, создания видеоматериалов;
- показать многообразие форматов графических и видео файлов и целесообразность их использования при работе с различными компьютерными программами;
- показать особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;

методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели; способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; методы сжатия графических данных;

- познакомить с назначениями и функциями различных графических программ и видео редакторов;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности.

**Развивающие:**

- развивать креативность и творческое мышление, воображение учащихся;
- формировать новый тип мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна, видео монтажа;
- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

**Воспитательные:**

- повышение общекультурного уровня учащихся;
- выделение и раскрытие роли информационных технологий и компьютеров в развитии современного общества;
- привитие навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе;
- воспитание у учащихся стремления к овладению техникой исследования;
- воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

(72 часа)

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение. Основы изображения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	наблюдение
1.2.	Методы представления графических изображений. Форматы графических файлов. Цвет в компьютерной графике	1	1	-	устный опрос
<b>2.</b>	<b>Растровая графика. Программа Adobe Photoshop</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	
2.1.	Знакомство с программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы. Рабочее окно программы. Меню, панели инструментов	2	1	1	наблюдение
2.2.	Основы работы со слоями. Инструмент «Свойства слоя»	4	1	3	наблюдение
2.3.	Цветовая и тоновая коррекция	3	1	2	наблюдение
2.4.	Текст в Photoshop	2	1	1	наблюдение
2.5.	Маски и каналы. Коррекция изображений	4	1	3	наблюдение

2.6.	Итоговое занятие.	2	-	2	анализ итоговой работы, выполнение итоговых заданий
<b>3.</b>	<b>Векторная графика. Программа Corel Draw</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	
3.1.	Введение в программу Corel Draw. Рабочее окно программы. Панель инструментов	2	1	1	устный опрос
3.2.	Основы работы с объектами. Закраска рисунков	3	1	2	наблюдение
3.3.	Создание рисунков из кривых. Методы упорядочения и объединения объектов	4	1	3	наблюдение
3.4.	Эффект объема. Перетекание	4	1	3	наблюдение
3.5.	Работа с текстом	2	1	1	наблюдение
3.6.	Итоговое занятие	2	-	2	анализ итоговой работы
<b>4.</b>	<b>Видео редакторы. Программа Adobe Premiere Elements</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
4.1.	Знакомство с программой Adobe Premiere Elements. Форматы видеофайлов. Аудио и видео кодирование	2	1	1	устный опрос
4.2.	Монтаж видео	16	2	14	наблюдение
4.3.	Работа со звуком	6	1	5	наблюдение
4.4.	Эффекты и плагины. Работа с титрами. Вставка изображений	10	2	8	наблюдение
4.5.	Итоговое занятие	2	-	2	анализ итоговой работы
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### Содержание учебного плана

№ занятия	Темы занятий, количество часов
<b><i>Раздел 1. Введение. Основы изображения (2 часа)</i></b>	
1	<i>Теория.</i> Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете. (1 час)
2	<i>Теория.</i> Растровая и векторная графика, их различия, достоинства и недостатки. Растровые и векторные форматы файлов. Цветовая модель RGB и CMYK. (1 час)
<b><i>Раздел 2. Растровая графика. Программа Adobe Photoshop (17 часов)</i></b>	
3	<i>Теория.</i> Назначение и возможности программы. Особенности меню. Рабочее поле. Знакомство с панелями инструментов. (1 час)
4	<i>Практика.</i> Создание нового изображения. Выбор размера изображения, формата. Просмотр изображения в разном масштабе. Использование инструментов выделения: область, Лассо, Волшебная палочка. (1 час)

5	<i>Теория.</i> Понятие слоя. Принцип построения изображения (коллажа) в Photoshop. Работа со слоями. (1 час)
6-8	<i>Практика.</i> Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение. Использование слоев для создания коллажа. (3 часа)
9	<i>Теория.</i> Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Основная задача тоновой коррекции. (1 час)
10-11	<i>Практика.</i> Команды цветовой коррекции. Гистограмма светлого, темного и тусклого изображений. Команды тоновой коррекции. (2 часа)
12	<i>Теория.</i> Инструмент Type. Особенности работы с текстом. Редактирование текста. Эффекты при работе с текстом. (1 час)
13	<i>Практика.</i> Создание и оформление текста. Заливка, градиентная заливка. Растривание текста. Свойства слоя «Текст». (1 час)
14	<i>Теория.</i> Понятие маска и канал. Режимы работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. (1 час)
15-17	<i>Практика.</i> Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Применение различных инструментов для ретуширования и коррекции фотографий. (3 часа)
18-19	<i>Практика.</i> Подведение итогов. Индивидуальная работа по обработке фотографий, создание коллажей. (2 часа)
<b><i>Раздел 3. Векторная графика. Программа Corel Draw (17 часов)</i></b>	
20	<i>Теория.</i> Назначение и возможности программы. Особенности меню. Палитра цветов. Строка состояния. (1 час)
21	<i>Практика.</i> Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Работа с палитрой цветов. (1 час)
22	<i>Теория.</i> Рисование линий, фигур. Выделение объектов. Операции над объектами. Закраска объекта. (1 час)
23-24	<i>Практика.</i> Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников, звезд. Перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование объектов. Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Использование встроенной палитры. Формирование собственной палитры цветов. (2 часа)
25	<i>Теория.</i> Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Принципы работы с объектами. (1 час)
26-28	<i>Практика.</i> Редактирование формы кривой. Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов. Исключение одного объекта из другого. (3 часа)
29	<i>Теория.</i> Метод выдавливания. Перспективные и изометрические изображения. Создание технических рисунков. (1 час)
30-32	<i>Практика.</i> Закраска, вращение, подсветка объемных изображений. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов. (3 часа)
33	<i>Теория.</i> Особенности простого и фигурного текста. (1 час)
34	<i>Практика.</i> Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот, и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста. (1 час)
35-36	<i>Практика.</i> Подведение итогов. Индивидуальная работа по созданию логотипа. (2 часа)
<b><i>Раздел 4. Видео редакторы. Программа Adobe Premiere Elements (36 часов)</i></b>	
37	<i>Теория.</i> Назначение и возможности программы. Рабочее поле программы.

	Меню, панель инструментов. Обзор видео форматов. Основные аудио и видео кодеки. (1 час)
38	<i>Практика.</i> Получение цифрового видео с помощью фотоаппарата и видеокамеры. Перенос видео файлов на компьютер. Выбор подходящего формата видео. Загрузка видео в программу. Основы монтажа. (1 час)
39-40	<i>Теория.</i> Основные этапы обработки видео на компьютере. (2 часа)
41-54	<i>Практика.</i> Основные приемы монтажа видео. Работа с фильтрами. Добавление эффектов, переходов. Многослойный монтаж. Настройка спецэффектов. Использование ключевых кадров для анимации эффектов. Добавление видеодорожек в проект. (14 часов)
55	<i>Теория.</i> Понятие о записи звука. Настройка устройств при записи звука. Использование звуковых эффектов. Основные понятия редактирования звука. Особенности аудио монтажа. (1 час)
56-60	<i>Практика.</i> Запись звука с помощью стандартных приложений Windows. Редактирование звука. Настройка громкости. Запись и последующая обработка голоса. Микширование звука. Изменение громкости звуковых клипов и звуковых дорожек. Добавление звуковых эффектов. (5 часов)
61-62	<i>Теория.</i> Инструменты создания титров. Встроенные эффекты. Анимация. Установка сторонних плагинов. Принципы вставки изображений в видеоролик. (2 часа)
63-70	<i>Практика.</i> Импорт изображений в проект. Работа над перебивками. Создание статичных и бегущих титров. Добавление видео переходов и изменение их свойств. Использование плагинов. (8 часов)
71-72	<i>Практика.</i> Подведение итогов. Работа над проектом видеоролика. (2 часа)

#### 1.4. Планируемые результаты

По окончании программы обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике, цветовые модели;
- методы сжатия графических данных;
- назначение и функции различных графических программ;
- форматы представления видео данных;
- назначение и функции видео редакторов.

В результате освоения практической части образовательной программы, обучающиеся должны уметь:

1) редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- работать со слоями, применять эффекты для каждого слоя;
- применять к тексту различные эффекты;
- создавать готовые коллажи, корректировать и ретушировать изображения.

2) создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы Corel Draw, а именно:

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами;
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- создавать рисунки из кривых;



- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объёмные изображения;
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории.

3) создавать полноценный видеоролик, используя видео редактор Adobe Premiere, а именно:

- переносить цифровое видео с различных носителей и загружать в программу видео монтажа;
- работать с фильтрами, эффектами, переходами, спецэффектами в процессе монтажа видеоролика;
- записывать звуковые дорожки, микшировать звук, добавлять звуковые эффекты;
- использовать мастер по созданию титров, применять различные виды титров: статичные и анимированные;
- выводить готовый видеоролик в различные форматы видео.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном в соответствии с программой.

#### Материально-техническое обеспечение

Программа курса обеспечивается компьютерами (по 1 на 2 обучающихся) и компьютерными программами: Adobe Photoshop, Corel Draw, Adobe Premiere.

Для организации работы с фото и видео редакторами требуется сканер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

**Информационное обеспечение** – фото и видео материалы архива Центра детского творчества.

**Кадровое обеспечение** – реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование в сфере ИКТ, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области компьютерных технологий.

### 2.2. Формы аттестации

Для аттестации текущего, промежуточного и итогового контроля по программе «Мир в кадре» используются следующие формы аттестации: устный опрос, наблюдение, анализ итоговых работ.

В течение учебного года возможно участие в конкурсах различного уровня по направлениям фотографии, компьютерного рисунка, видеороликов и т.п.

### 2.3. Оценочные материалы

*Оценочные материалы для раздела «Adobe Photoshop»:*

Обучающиеся после изучения материала предлагается выполнить итоговые задания по программе.

Итоговые задания: за каждое верно выполненное задание – 1 балл.

1. Создайте изображение с использованием инструмента трансформация (не менее 3-х слоев), примените стиль слоя к каждому из 3-х слоев.
2. Придумайте и создайте открытку с использованием инструментов кисть и ластик.
3. Отретушируйте предложенное фото, используя цветокоррекцию.
4. Создайте элегантный фон для рекламного изображения.
5. Создайте коллаж фотографий (не менее 5 фото).
6. Создайте изображение, где будут применены: выход за пределы изображения, слой-маска, инструмент Текст.

**Оценочная шкала заданий**

<b>Оценка</b>	<b>1 (низкий уровень)</b>	<b>2 (средний уровень)</b>	<b>3 (высокий уровень)</b>
Тестовый балл	0-2	3-4	5
% выполнения	менее 50%	60%-80%	100%

*Оценочные материалы для раздела «Corel Draw»:*

Обучающиеся должны разработать и создать свой логотип, листовку, буклет, используя материал, полученный на занятиях.

*Оценочный лист итоговой работы*

Автор:	
<b>Критерий</b>	<b>Балл (0 – нет, 1 – есть)</b>
1. Читаемость и композиционное решение	
2. Умелое использование текста, текстовых эффектов	
3. Применение приемов стилизации	
4. Применение спецэффектов	
5. Самостоятельность при выполнении работы	
<b>Итого:</b>	

Максимальное количество баллов за итоговую работу – 5.

Уровни освоения программы:

- высокий – 5 баллов
- средний уровень – 4-3 балла
- низкий уровень – 2-1 балл
- программа не освоена – 0 баллов.

*Оценочные материалы для раздела «Adobe Premiere Elements»:*

Обучающиеся должны разработать и создать видеоролик, используя материал, полученный на занятиях.

*Оценочный лист итоговой работы*

Автор:	
<b>Критерий</b>	<b>Балл (0 – нет, 1 – есть)</b>
1. Применение футажей и работа с титрами	
2. Использование звуковых эффектов, работа со звуковыми дорожками	
3. Применение спецэффектов, переходов	
4. Использование приемов многослойного монтажа видеодорожек	
5. Самостоятельность при выполнении работы	
<b>Итого:</b>	

Максимальное количество баллов за итоговую работу – 5.

Уровни освоения программы:

- высокий – 5 баллов
- средний уровень – 4-3 балла
- низкий уровень – 2-1 балл
- программа не освоена – 0 баллов.

*Критерии определения уровня освоения программы*

Уровень освоения программы определяется педагогом по сумме за два параметра

<b>Показатель</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
Результаты выполнения итоговых заданий	0-7 баллов	8-13 баллов	14-15 баллов
Творческие достижения обучающегося в течение	0-7 баллов	8-13 баллов	14-15 баллов

года Оценивает педагог			
<b>Итого:</b>	<b>0-14 баллов</b>	<b>16-26 баллов</b>	<b>28-30 баллов</b>

#### 2.4. Методические материалы

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

#### *Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мир в кадре»*

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности	Презентация в Power Point	Информационно-коммуникативный метод.	Лекция
2	Методы представления графических изображений. Форматы графических файлов. Цвет в компьютерной графике	Презентация в Power Point. Компьютерные изображения в различных форматах	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция
3	Знакомство с программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы. Рабочее окно программы. Меню, панели инструментов	Программа Adobe Photoshop	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога
4	Основы работы со слоями. Инструмент «Свойства слоя»	Программа Adobe Photoshop Видео мастер-класс «Замена фона»	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога Самостоятельная работа
5	Цветовая и тоновая коррекция	Программа Adobe Photoshop Видео мастер класс «Замена цвета волос»	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога Самостоятельная работа
6	Текст в Photoshop	Программа Adobe Photoshop Видео мастер класс «Текст в Photoshop»	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога Самостоятельная работа
7	Маски и каналы. Коррекция изображений	Программа Adobe Photoshop Видео мастер класс «Портрет из слов»	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога Самостоятельная работа
8	Итоговое занятие	Итоговые работы обучающихся	Разбор итоговых работ. Совместное	Семинар Самостоятельная работа

			оценивание работ с обучающимися	
9	Введение в программу Corel Draw. Рабочее окно программы. Панель инструментов	Программа Corel Draw	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога
10	Основы работы с объектами. Закраска рисунков	Программа Corel Draw Презентация в Power Point	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога Самостоятельная работа
11	Создание рисунков из кривых. Методы упорядочения и объединения объектов	Программа Corel Draw Презентация в Power Point	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога Самостоятельная работа
12	Эффект объема. Перетекание	Программа Corel Draw Презентация в Power Point	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога Самостоятельная работа
13	Работа с текстом	Программа Corel Draw Презентация в Power Point	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога Самостоятельная работа
14	Итоговое занятие	Итоговые работы обучающихся	Разбор итоговых работ. Совместное оценивание работ с обучающимися	Семинар Самостоятельная работа
15	Знакомство с программой Adobe Premiere Elements. Форматы видеофайлов. Аудио и видео кодирование	Программа Adobe Premiere Elements	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога
16	Монтаж видео	Программа Adobe Premiere Elements Презентация в Power Point	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога Самостоятельная работа
17	Работа со звуком	Программа Adobe Premiere Elements Презентация в Power Point	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога Самостоятельная работа
18	Эффекты и плагины. Работа с титрами. Вставка изображений	Программа Adobe Premiere Elements Презентация в Power Point	Информационно-коммуникативный метод. Наглядный	Лекция Работа под руководством педагога Самостоятельная работа
19	Итоговое занятие	Итоговые работы обучающихся	Разбор итоговых работ. Совместное оценивание работ с обучающимися	Семинар Самостоятельная работа

## 2.5. Список литературы

1. Адель Дроблас, Сет Гринберг. AdobePremiere. Библиотека пользователя (+ DVD-ROM). – Изд-во Диалектика, 2009
2. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006
3. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005

4. Кит Андердал. AdobePremiere CS4 для чайников. – Изд-во Вильямс, 2009
5. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. AdobePhotoshop CS3. Библиотека пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008
6. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2002
7. Тайц А.М., Тапц А.А. Corel Draw 11.- СПб.: БХВ-Петербург, 2003