

муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МУ ДО ЦДТ
Протокол № 2 от «01» июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО ЦДТ
Сазонова В.Н.
Приказ № 50 от «02» июня 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«Разноцветная палитра»

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Шадрина Юлия Станиславовна,
педагог дополнительного образования

п. Аксарка
2023 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Введение.

Программа «Разноцветная палитра» разработана на основе программы художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), Лыкова И.А. «Цветные ладошки».

Детям интересно придумывать, воображать. А непринужденная обстановка на занятии способствует развитию творческой деятельности.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветная палитра» имеет художественную направленность. Данная программа реализуется на платной основе.

Актуальность программы заключается в создании условия для самореализации и самовыражения дошкольников в творчестве средствами ДПИ и ИЗОтехнологий.

Новизна программы направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, овладение практических действий, а также предполагает использование новых технологий.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что ИЗО и ДПИ способствуют позитивной социализации и индивидуализации детей активизируют творческую активность детей, учит мыслить нестандартно.

Важное условие проведения занятий по данной программе – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных ИЗОтехнологий.

Отличительная особенность:

Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать реализовать свои творческие идеи средствами ДПИ и ИЗОтехнологий с применением навыка/умения полученного на занятиях.

Адресат программы: программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы – 1 год, 36 часов.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раза в неделю. Длительность учебного занятия составляет 30 минут.

Наполняемость группы от 4 до 8 человек.

Формы обучения: образовательный процесс осуществляется в очной форме.

Уровень программы: ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

- занятия проводятся в группах одного возраста.

1.2. Цель и задачи

Цель программы – формирование художественно-творческих способностей детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;
- совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами для работы в нетрадиционных, смешанных техниках.

Воспитывающие:

- привитие интереса и любви к изобразительному искусству, приобщение к миру прекрасного;
- воспитание аккуратности в работе и бережного отношения к материалам, используемым в работе;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Развивающие:

- развитие ассоциативного мышления, творческого воображения и фантазии;
- развитие способности смотреть на мир глазами художника, желание экспериментировать, используя в творчестве нетрадиционные техники;
- развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и т.д.

1.3. Содержание программы

Учебный план

(36 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
2.	«Осень».	1	-	1	Опрос, наблюдение, практическая работа.
3.	«Тарелка с фруктами».	4	0,5	3,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
4.	«Наша дружная семья».	4	0,5	3,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
5.	«Цветы в вазе».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
6.	«Зимний пейзаж».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
7.	«Снегирь на ветке».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
8.	«Рождество».	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа.
9.	«Военная техника - танки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа.
10.	«Рыбки в аквариуме».	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа.
11.	«Белка».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
12.	«Роспись тарелки хохломским узором».	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа.

					работа.
13.	«Среди планет».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
14.	«Салют Победы».	1	-	1	Наблюдение, практическая работа.
15.	«Дом, в котором я живу».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
16.	«Королевский замок».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
17.	«Петушок».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
18.	«Полет на воздушном шаре».	1	-	1	Наблюдение, практическая работа.
	Итого	36	4	32	

**Содержание учебного плана
(36 часов)**

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час)

План работы группы на учебный год. Организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила ТБ при работе с различными инструментами материалами.

2. «Осень» (1 час)

Теория (0,5 часа)

Технология работы с бумагой, картоном материалы, инструменты. Виды изделий из бумаги, картона.

Практика (0,5 часа)

Выполнение аппликации.

3. «Тарелка с фруктами» (4 часа)

Теория (0,5 часа)

Технология работы с пластилином, материалы, инструменты.

Практика (3,5 часа)

Пластилиновая живопись.

4. «Наша дружная семья» (4 часа)

Теория (0,5 часа)

Технология работы с акварелью, материалы, инструменты.

Практика (3,5 часа)

Рисунок акварелью + графика.

5. «Цветы в вазе» (2 часа)

Практика (2 часа)

Выполнение цветов в технике квиллинг.

6. «Зимний пейзаж» (2 часа)

Практика (2 часа)

Правополушарное рисование.

7. «Снегирь на ветке» (2 часа)

Практика (2 часа)

Изготовление снегиря из вязальных ниток.

8. «Рождество» (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Технология работы с картоном, материалы, инструменты.

Практика (1,5 часа)

Изготовление Рождественского ангела.

9. «Военная техника - танки» (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Технология работы с акварелью, материалы, инструменты.

Практика (1,5 часа)

Рисунок в технике работы с акварелью.

10. «Рыбки в аквариуме» (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Технология работы в технике граттаж, материалы, инструменты.

Практика (1,5 часа)

Рисунок в технике граттаж.

11. «Белка» (2 часа)

Практика (2 часа)

Рисование восковыми мелками.

12. «Роспись тарелки хохломским узором» (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Технология работы в хохломской росписи, материалы, инструменты.

Практика (1,5 часа)

Элементы хохломской росписи тарелочки.

13. «Среди планет» (2 часа)

Практика (2 часа)

Аппликация из модулей в технике оригами.

14. «Салют Победы» (1 час)

Практика (1 часа)

Выполнение работы в технике кляксография.

15. «Дом в котором я живу» (2 часа)

Практика (2 часа)

Выполнение домика в технике бумагопластика.

16. «Королевский замок» (2 часа)

Практика (2 часа)

Объемная аппликация замка.

17. «Петушок» (2 часа)

Практика (1,5 часа)

Рисунок гуашью.

18. «Полет на воздушном шаре» (1 час)

Практика (1,5 часа)

Аппликация из бумажных лент.

1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации программы «Разноцветная палитра» обучающиеся должны

знать:

- теплые и холодные оттенки спектра;
- виды изобразительного искусства: (натюрморт, пейзаж, графика);
- особенности внешнего вида растений, животных;
- приемы нетрадиционных техник рисования и способы.

уметь:

- пользоваться материалами кисть, клей;
- изготавливать изделия по образцу, выбирать материал;
- осуществлять декоративное оформление и отделку;
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- передавать особенности внешнего вида растений, животных.
- будут сформированы умения сочетать различные виды изобразительной деятельности, нетрадиционные техники и изоматериалы;
- доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Расширению и обогащению художественного образа.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Программа «Разноцветная палитра» может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет для занятий должен быть оборудован: учебной доской, столами и стульями, шкафами для хранения образцов и материалов, раковиной, мультимедиа-проектором, интерактивной доской, и соответствовать требованиям СанПиН.

Кадровое обеспечение: программу может реализовывать учитель ИЗО, художник, мастер ДПИ, квалифицированный специалист имеющий подходящее образование или курсы переподготовки.

Материалы и инструменты для занятия:

Инструменты

№	Наименование инструментов	ГОСТ	Количество на 1 ребенка	На 1 группу до 5 человек
1	Стеки			5
2	Ножницы детские		1 шт	
3	Кисть белка (круглая)	№ 3, №5	1 шт	

4	Кисть щетина		1 шт	
5	Баночка для воды/непроливайка		1 шт	
6	Доска для лепки/клеенка		1 шт	
7	Палитра		1 шт	
8	Фломастеры			2 упаковки по 12 цветов
9	Карандаши		1 шт.	
10	Ластик		1 шт.	
11	Губку		2 шт.	
12	Мелки восковые		1 уп.	

Материалы

№	Наименование инструментов	ГОСТ	Количество на 1 ребенка	На 1 группу до 5 человек
1	Бумага цветная двухсторонняя (радуга)			Упаковка (100 листов)
2	Картон цветной двухсторонний (радуга)			30 листов
3	Ватман		3 листа	
4	Гуашь		1 уп	
5	Акварель		1 шт	2
6	Водоземлюсионная краска			0,5 литра
7	Клей карандаш		2 шт.	
8	Клей ПВА		1 шт	
9	Пластилин воздушный	12 цветов	1 уп	

2.2. Формы аттестации/контроля

В своей педагогической деятельности использую:

- «Мониторинг художественно – творческого развития детей 5-6 лет» по И.А. Лыковой (Приложение № 1)

Периодичность мониторинга – 2 раза в год (октябрь, апрель)

Аттестация позволяет определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля и аттестации**:

- текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (весь период).

- промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагога и обучающихся за результаты образовательного процесса, за степень усвоения обучающимися содержания раздела/блока по окончании их изучения или дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

По данной программе промежуточная аттестация проводится в декабре в форме выставки творческих работ.

- итоговая аттестация обучающихся представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы за весь период обучения.

По данной программе итоговая аттестация проводится в мае в форме выставки творческих работ.

Если обучающийся в течение учебного года достигает высоких результатов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры.

Основными формами проверки знаний, умений и навыков являются: опрос, беседа, наблюдение, практическая работа/задание, творческая работа, выставка, конкурс.

2.3. Оценочные материалы

Диагностические процедуры обязательно должны иметь непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы.

Для проведения оценки уровня знаний и умений обучающихся, составлены вопросы по темам, карточки, задания по выполнению практической и творческой работы, критерии оценивания практической/творческой/самостоятельной работы.

2.4. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса: основной формой организации образовательного процесса является занятие. Возможно применение таких форм, как: комбинированное, практическое, мастер-класс.

Формы организации занятия: групповые, индивидуальные.

Педагогические технологии: здоровье-сберегающие технологии, коллективного творчества, группового обучения.

Дидактические материалы: наглядные пособия, раздаточные материалы, схемы, шаблоны, технологические карты, образцы изделий.

2.5. Список литературы

Список литературы для обучающихся:

1. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольф, 2000.

Список литературы для педагогов:

1. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
2. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
3. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

4. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

**Нормативно-правовые основания и методические рекомендации
для проектирования дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
11. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации муниципального образования Приуральский район от 31.03.2016г. № 188.

Мониторинг художественно – творческого развития детей 5-6 лет по И.А. Лыковой

Ф.И.О. ребенка			
Показатели развития	всегда	иногда	никогда
К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно- прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально- ценностное отношение.			
Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом стараются передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а так же выразить свое личное отношение.			
В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно - оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предметов.			
Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж и др.)			

Мониторинг художественно – творческого развития детей 6 -7 лет по И. А. Лыковой.

Ф.И.О. ребенка			
Показатели развития	всегда	иногда	никогда
К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из ближайшего окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а так же на основе своего представления о « далеком» природа и культура на других континентах, путешествия, космос) «прошлом» и будущем» (приключения)			
В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально – личностное отношение.			
Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно – продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно – выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.			
Интересуется изобразительным и декоративно – прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт – выставке.			