

муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МУ ДО ЦДТ
Протокол № 2 от «01» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО ЦДТ
Сазонова В.Н.
Приказ № 50 от «02» июня 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Затя»

Уровень освоения программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: для детей 5-7 лет
Срок реализации: 1 год (36ч)

Составитель: Черемушкина Екатерина
Васильевна,
педагог дополнительного
образования

с. Аксарка
2023 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Затяя» имеет художественную направленность.

Актуальность

Актуальность программы «Затяя» заключается в том, что дети будут обучаться ручному труду, работать с разными материалами. (пряжа, ткань, бисер.). Научатся создавать уникальные вещи: самостоятельно создавать игрушки, сувениры и многое другое. В результате чего каждый ребенок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны взрослых на программу художественно-эстетического развития. материально-технические условия, для реализации которых имеются только на базе нашего Центра детского творчества.

Новизна данной программы «Затяя» предполагает использование новых технологий, необычных материалов, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.

Педагогическая целесообразность: данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, у детей развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.

Отличительной особенностью программы «Затяя», является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Декоративно - прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. По сути дела, оно увеличивает пространство, в котором обучающие могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе дошкольного образования. Для достижения успеха на занятиях создается благоприятный психологический фон.

Адресат программы

Программа Ориентирована на детей 5-7лет

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения в количестве 36 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36ч в год). Для детей дошкольного возраста обучения занятия составляют 30 минут. Перерыв между занятиями 10-15 минут.

Наполняемость группы 5-10 человек.

Формы обучения: образовательный процесс осуществляется в очной форме

Уровень программы: базовый.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие.

Благодаря программе через творческую деятельность дает возможность реализовать для себя в предметы быта.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие **формы проведения занятий:**

1. Работа в группах.

Организационные формы обучения

Занятия проводятся по группам, которые формируются из обучающихся разных возрастных категорий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивиду

Задачи программы:

обучающие:

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить законам, принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- овладеть техникой работы с материалом: тканью, пряжей, бисером и владению различными инструментами и приспособлениями;
- научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;

воспитывающие:

- воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров.

развивающие:

- сформировать техническое мышление и конструкторские способности;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус;
- развить интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческий подход к работе. альности.

1.4. Предполагаемые результаты

обучающиеся должны знать:

- пользоваться правильно с материалами и инструментами
- правила поведения, правила техники безопасности; инструменты и материалы;

обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правильно пользоваться инструментами
- выполнять основные элементы в изготовлении предмета быта
- ставить оценку своей деятельности и контролировать качество исполнения задания по созданию художественного образа.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- выставка работ в ЦДТ
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах различных уровней

Сотрудничество с семьей воспитанников

В современных условиях учреждения дополнительного образования регулярно и неформально взаимодействует с семьей, то есть имеет возможность оказывать на нее определенное воздействие и влияние. В основу современной деятельности семьи и учреждений дополнительного образования заложены следующие принципы ;

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагога и родителя;
- уважение и доброжелательность друг другу;
- дифференцированный подход к каждой семье
- равная ответственность родителей и педагога

Содержание программы**Учебный план***(36часов)*

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. -Основные сведения -Давайте познакомимся -МК - «Кисточка» из пряжи	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
2	Раздел « Волшебный клубок»	11			
2.1	Пушистая свинка	1		1	Практическая работа, наблюдение, оценка работ
2.2	Цыпа-цыпа	1		1	
2.3	Зайчик кролик	1		1	
2.4	Медуза (в технике коса)	1		1	
2.5	«Хрюша – магнит» (в технике коса)	1		1	
2.6	Солнышко-лучистое	1		1	
2.7	Украшение на руку(в технике коса)	1		1	
2.8	Брошь из пряжи (в технике коса)	1		1	
2.9	Аппликация по картине «мой	1		1	

	любимый цветок»				
2.10	Кукла мотанка	1		1	
2.11	Кисточка триколлор	1		1	
3	Раздел « все из ткани» Аппликация	11			
3.1	«Бабочка»	1		1	Практическая работа, наблюдение
3.2	«Радуга»	1		1	
3.3	« Грибочек-Мухомор»	1		1	
3.4	«Кораблик»	1		1	
3.5	«Ангел»	1		1	
3.6	«Дед мороз»	1		1	
3.7	«Снегурочка»	1		1	
3.8	«Гирлянда»	1		1	
3.9	«Мой герой»	1		1	
3.10	«Моей мамочке»	1		1	
3.11	«Россия –моя Родина»	1		1	
4	Раздел « Бусинка»	11			Практическая работа, наблюдение, оценка работ
4.1	«Фенечка-Радуга	1		1	
4.2	«Фенечка-Радуга	1		1	
4.3	Фенечка «Радуга»	1		1	
4.4	Фенечка-цветочек	1		1	
4.5	Фенечка-цветочек	1		1	
4.6	«Фенечка-цветочек»	1		1	
4.7	Фенечка «Цвета России	1		1	
4.8	Фенечка_цвета России	1		1	
4.9	Фенечка цвета России	1		1	
4.10	Украшение для мамы	1		1	
4.11	Украшение для мамы	1		1	
5	Итоговое	1		1	
		36	1	35	

1.Вводное занятие. Основные сведения о вязании .

Теория (1 час)

Знакомство в группе. План работы коллектива на учебный год. Организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила ТБ при работе с различными инструментами материалами и приборами.

Практика.

Мастер класс «Кисточка из пряжи»

2. Раздел «Волшебный клубок» (11часов)

2.1. Пушистая свинка

Теория (0.2час) История создания нити, терминология. Ее назначение.

Показ изготовления по образцу

- Изготовление помпона
- Приклеиваем пуговицу-пятак
- Глазки
- Ушки из фетра

Практика Изготовление игрушки «Свинка» из помпона

2.2. Цыпа-цыпа

Практика (1 час) Изготовление помпона из ниток для создания игрушки Картонная основа в виде кольца. Нарезаем вязальные нитку одной длины, крепим к картонному кольцу.

- Изготовление помпона
- Приклеиваем пуговицу-пятак
- Глазки
- Ушки из фетра

2.3. Зайчик кролик

Практика (1 час) Изготовление помпона из ниток для создания игрушки Картонная основа в виде кольца. Нарезаем вязальные нитку одной длины, крепим к картонному кольцу.

Показ изготовления по образцу

- Изготовление помпона
- Приклеиваем пуговицу-пятак
- Глазки
- Ушки из фетра

2.4. Медуза

Практика (1 час)

Изготовление медузы на картонной основе .

- Шаблон медузы из картона.
- Изготовление щупальца из пряжи
- Приклеить щупальца к основе головы медузы

2.5. «Хрюша – магнит» (в технике коса)

Теория (0.2час)

- цепочку закрутить в спираль и приклеить на картонку
- вырезать из фетра ушки и пятак. Приклеить их на голове хрюши
- приклеить глазки и пуговицы и бусинки на пятак
- картонку прикрепить к магниту

Практика (0.8 час) Показ изготовления магнита по образцу

2.6. Солнышко лучистое

Практика (1 час)

- Обклеиваем картонный круг желтой бумагой
- Мелко нарезаем желтые нитки из пряжи
- Наклеиваем нитки на круг при помощи клея

- Теперь берем трубочки желтого цвета и с изнаночной стороны приклеиваем к кругу
- По желанию украшаем солнышко, бантиком, цветочком

2. Обувь

Практика(1 час)

- Вырезаем готовый шаблон обуви
- Проводим контур обуви
- С помощью дырокола делаем отверстие для шнурка
- Продеваем трикотажную пряжу(шнурки)

2.8. «Снегирь»

Практика(1 час)

- Вырезаем по шаблону снегиря из фетра
- Делаем в середине отверстие диаметром 3см.
- Берем шерстяную нитку красного цвета,и начинаем обматывать грудку
- Затем берем белую пряжу, и так же обматываем верхнюю часть.
- Тоже самое проделываем и с пряжей серого цвета
- Когда вся пряжа намотана,берем ножницы,вставляем их между шпблонами и прорезаем.
- Берем нитку и завязываем помпон
- Теперь нужно взять клец и склеить два шаблона снегиря между собой
- Теперь когда наша птичка готовп,берем фломастео и рисуем глазки и клюв с обеих сторон
- Снегирь готов

2.9. Кукла-подружка мотанка

Практика (1 час)

Изготовление тела куклы

- Берем нитки и наматываем на картон,прямоугольник,при этом располагаем в длину.
- Аккуратно снимаем заготовку,с одной стороны завязываем ниткой,отступив от края примерно 2-3см.Это будет голова
- С другой стороны разрезаем и получается туловище
- Для ручек картон располагаем в ширину и наматываем в два раза меньше.Снимаем заготовку и завязываем нитки с двух сторон
- Получившиеся ручки вставляем в туловище,разделив нитки на пополам и завязываем.
- Получается куколка

2.10 Кукла-Мужик-богач мотанка

Практика (1 час)

Изготовление тела куклы

- Берем нитки и наматываем на картон, прямоугольник,при этом располагаем в длину.
- Аккуратно снимаем заготовку, с одной стороны завязываем ниткой, отступив от края примерно 2-3см.Это будет голова
- С другой стороны разрезаем, и получается туловище
- Для ручек картон располагаем в ширину и наматываем в два раза меньше. Снимаем заготовку и завязываем нитки с двух сторон

- Получившиеся ручки вставляем в туловище, разделив нитки на пополам и завязываем.
- Получается куколка

2.11. Кисточка триколор

Теория (1 час)

Практика (4 час)

3. Раздел « все из ткани» Аппликация (11 часов)

3.1. «Бабочка»

Практика (1 час)

Работа с тканью.

- Изготовление заготовок деталей из ткани при помощи шаблона
- Распределить детали по картине
- Приклеиваем при помощи клея заготовки по уровню контура
- Намазать место расположения поверх на ткани(чтобы закрепить)
- По деланию можно обвести фломастером контур.

3.2. «Радуга»

Практика (1 час)

Работа с тканью.

- Изготовление заготовок деталей из ткани при помощи шаблона
- Распределить детали по картине
- Приклеиваем при помощи клея заготовки по уровню контура
- Намазать место расположения поверх на ткани(чтобы закрепить)
- По деланию можно обвести фломастером контур.

3.3. « Грибочек-Мухомор»

Практика (1 час)

Работа с тканью.

- Изготовление заготовок деталей из ткани при помощи шаблона
- Распределить детали по картине
- Приклеиваем при помощи клея заготовки по уровню контура
- Намазать место расположения поверх на ткани(чтобы закрепить)
- По деланию можно обвести фломастером контур.

3.4. «Кораблик

Практика (1 час)

Работа с тканью.

- Изготовление заготовок деталей из ткани при помощи шаблона
- Распределить детали по картине
- Приклеиваем при помощи клея заготовки по уровню контура
- Намазать место расположения поверх на ткани(чтобы закрепить)
- По деланию можно обвести фломастером контур.

3.5. «Ангел»

Практика (1 час)

Работа с тканью.

- Изготовление заготовок деталей из ткани при помощи шаблона
- Распределить детали по картине
- Приклеиваем при помощи клея заготовки по уровню контура
- Намазать место расположения поверх на ткани(чтобы закрепить)

- По деланию можно обвести фломастером контур.

3.6 «Дед мороз»»

Практика (1 час)

Работа с тканью.

- Изготовление заготовок деталей из ткани при помощи шаблона
- Распределить детали по картине
- Приклеиваем при помощи клея заготовки по уровню контура
- Намазать место расположения поверх на ткани(чтобы закрепить)
- По деланию можно обвести фломастером контур.

37. «Снегурочка»

Практика (1 час)

Работа с тканью.

- Изготовление заготовок деталей из ткани при помощи шаблона
- Распределить детали по картине
- Приклеиваем при помощи клея заготовки по уровню контура
- Намазать место расположения поверх на ткани(чтобы закрепить)
- По деланию можно обвести фломастером контур.

3.8. «Гирлянда»

Практика (1 час)

Работа с тканью.

- Изготовление заготовок деталей из ткани при помощи шаблона
- Распределить детали по картине
- Приклеиваем при помощи клея заготовки по уровню контура
- Намазать место расположения поверх на ткани(чтобы закрепить)
- По деланию можно обвести фломастером контур.

3.9. «Мой герой

Практика (1 час)

Работа с тканью.

- Изготовление заготовок деталей из ткани при помощи шаблона
- Распределить детали по картине
- Приклеиваем при помощи клея заготовки по уровню контура
- Намазать место расположения поверх на ткани(чтобы закрепить)
- По деланию можно обвести фломастером контур.

3.10 «Моей мамочке»

Практика 1 час

Работа с тканью.

- Изготовление заготовок деталей из ткани при помощи шаблона
- Распределить детали по картине
- Приклеиваем при помощи клея заготовки по уровню контура
- Намазать место расположения поверх на ткани(чтобы закрепить)
- По деланию можно обвести фломастером контур.

3.11 «Россия –моя Родина»

Практика (1 час)

Работа с тканью.

- Изготовление заготовок деталей из ткани при помощи шаблона
- Распределить детали по картине

- Приклеиваем при помощи клея заготовки по уровню контура
- Намазать место расположения поверх на ткани(чтобы закрепить)
- По деланию можно обвести фломастером контур.

4.Раздел « Бусинка»

4.1 «Фенечка-Радуга»

Практика(1 час)

- Берем леску,отрезаем примерно 1метр.Сквладываем пополам ,так будем работать двойной леской.
- Теперь нужно прикрепить замочек. Леску продеваем в колечко замочка и завязываем узелок
- Берем 1бусину и проходим через нее обеими лесками и подтянуть замочку.
- На левую иглу набираем 2бусины,а правой леской проходим через эти 2бусины.в направлении навстречу затягиваем.
- Так повторяем пока не будет по ширине руки.
- В конце берем соединительное колечко от замочка и проходим левой леской через него.И закрепляем делаем узелок.

4.2 «Фенечка-Радуга

Практика(1 час)

- Берем леску,отрезаем примерно 1метр.Сквладываем пополам ,так будем работать двойной леской.
- Теперь нужно прикрепить замочек. Леску продеваем в колечко замочка и завязываем узелок
- Берем 1бусину и проходим через нее обеими лесками и подтянуть замочку.
- На левую иглу набираем 2бусины,а правой леской проходим через эти 2бусины.в направлении навстречу затягиваем.
- Так повторяем пока не будет по ширине руки.
- В конце берем соединительное колечко от замочка и проходим левой леской через него.И закрепляем делаем узелок.

4.3 «Фенечка-Радуга

Практика(1 час)

- Берем леску,отрезаем примерно 1метр.Сквладываем пополам ,так будем работать двойной леской.
- Теперь нужно прикрепить замочек. Леску продеваем в колечко замочка и завязываем узелок
- Берем 1бусину и проходим через нее обеими лесками и подтянуть замочку.
- На левую иглу набираем 2бусины,а правой леской проходим через эти 2бусины.в направлении навстречу затягиваем.
- Так повторяем пока не будет по ширине руки.
- В конце берем соединительное колечко от замочка и проходим левой леской через него.И закрепляем делаем узелок.

4.4 Фенечка-цветочек

Практика(1 час)

- Берем леску,отрезаем примерно 1метр.Сквладываем пополам ,так будем работать двойной леской.
- Теперь нужно прикрепить замочек. Леску продеваем в колечко замочка и завязываем узелок
- Берем 1бусину и проходим через нее обеими лесками и подтянуть замочку.

- На левую иглу набираем 2бусины, а правой леской проходим через эти 2бусины. в направлении навстречу затягиваем.
- Так повторяем пока не будет по ширине руки.
- В конце берем соединительное колечко от замочка и проходим левой леской через него. И закрепляем делаем узелок.

4.5 Фенечка-цветочек

Практика(1 час)

- Берем леску, отрезаем примерно 1метр. Складываем пополам , так будем работать двойной леской.
- Теперь нужно прикрепить замочек. Леску продеваем в колечко замочка и завязываем узелок
- Берем 1бусину и проходим через нее обеими лесками и подтянуть замочку.
- На левую иглу набираем 2бусины, а правой леской проходим через эти 2бусины. в направлении навстречу затягиваем.
- Так повторяем пока не будет по ширине руки.
- В конце берем соединительное колечко от замочка и проходим левой леской через него. И закрепляем делаем узелок.

4.6 Фенечка-цветочек

Практика(1 час)

- Берем леску, отрезаем примерно 1метр. Складываем пополам , так будем работать двойной леской.
- Теперь нужно прикрепить замочек. Леску продеваем в колечко замочка и завязываем узелок
- Берем 1бусину и проходим через нее обеими лесками и подтянуть замочку.
- На левую иглу набираем 2бусины, а правой леской проходим через эти 2бусины. в направлении навстречу затягиваем.
- Так повторяем пока не будет по ширине руки.
- В конце берем соединительное колечко от замочка и проходим левой леской через него. И закрепляем делаем узелок.

4.7 «Цвета России»

Практика(1 час)

- Берем леску, отрезаем примерно 1метр. Складываем пополам , так будем работать двойной леской.
- Теперь нужно прикрепить замочек. Леску продеваем в колечко замочка и завязываем узелок
- Берем 1бусину и проходим через нее обеими лесками и подтянуть замочку.
- На левую иглу набираем 2бусины, а правой леской проходим через эти 2бусины. в направлении навстречу затягиваем.
- Так повторяем пока не будет по ширине руки.
- В конце берем соединительное колечко от замочка и проходим левой леской через него. И закрепляем делаем узелок.

4.8 «Цвета России»

Практика(1 час)

- Берем леску, отрезаем примерно 1метр. Складываем пополам , так будем работать двойной леской.
- Теперь нужно прикрепить замочек. Леску продеваем в колечко замочка и завязываем узелок

- Берем 1бусину и проходим через нее обеими лесками и подтянуть замочку.
- На левую иглу набираем 2бусины,а правой леской проходим через эти 2бусины.в направлении навстречу затягиваем.
- Так повторяем пока не будет по ширине руки.
- В конце берем соединительное колечко от замочка и проходим левой леской через него.И закрепляем делаем узелок.

4.9 «Цвета России»

Практика(1 час)

- Берем леску,отрезаем примерно 1метр.Сквладываем пополам ,так будем работать двойной леской.
- Теперь нужно прикрепить замочек. Леску продеваем в колечко замочка и завязываем узелок
- Берем 1бусину и проходим через нее обеими лесками и подтянуть замочку.
- На левую иглу набираем 2бусины,а правой леской проходим через эти 2бусины.в направлении навстречу затягиваем.
- Так повторяем пока не будет по ширине руки.
- В конце берем соединительное колечко от замочка и проходим левой леской через него.И закрепляем делаем узелок.

4.10 Украшение для мамы

Практика(1 час)

- Берем леску,отрезаем примерно 1метр.Сквладываем пополам ,так будем работать двойной леской.
- Теперь нужно прикрепить замочек. Леску продеваем в колечко замочка и завязываем узелок
- Берем 1бусину и проходим через нее обеими лесками и подтянуть замочку.
- На левую иглу набираем 2бусины,а правой леской проходим через эти 2бусины.в направлении навстречу затягиваем.
- Так повторяем пока не будет по ширине руки.
- В конце берем соединительное колечко от замочка и проходим левой леской через него.И закрепляем делаем узелок.

4.11.Украшение для мамы

Практика(1 час)

- Берем леску,отрезаем примерно 1метр.Сквладываем пополам ,так будем работать двойной леской.
- Теперь нужно прикрепить замочек. Леску продеваем в колечко замочка и завязываем узелок
- Берем 1бусину и проходим через нее обеими лесками и подтянуть замочку.
- На левую иглу набираем 2бусины,а правой леской проходим через эти 2бусины.в направлении навстречу затягиваем.
- Так повторяем пока не будет по ширине руки.
- В конце берем соединительное колечко от замочка и проходим левой леской через него.И закрепляем делаем узелок.

5. раздел Итоговое зяятие

Практика (1 час) Творческий отчет.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Программа «Затя» может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Материально – техническое обеспечение

- помещение для проведения занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям;
- инструменты;
- материалы для работы;
- компьютер, программное обеспечение, диски, принтер, сканер.

Инструменты материалы

№	Наименование инструментов	ГОСТ	Количество на 1 чел
1.	Фетр в наборе(все цвета)		1набор
2.	Ножницы		1штука
3.	Картон разноцветный		1набор
4.	Нитки пряжа 3цвета белый Синий красный		1набор
5.	Нитки ирис все цвета		1 набор
6.	Бусины №3 в наборе		1 набор
7.	Фурнитура Для крепления украшений(булавки,замочки итд)		1набор
8.	Леска для плетения бисера		1штука
9	Клей карандаш		1 штука
10			

2.4. Методические материалы

Методическое сопровождение программы

- учебно – тематический план;
- презентации, видеоматериалы по изучаемым темам;
- литература по темам, интернет источники;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры,
- дидактические материалы;схемы изделий, образцы работ педагога, изделия, инструкционные карты, дидактические карточки.
- зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы, слайды.

Список литературы:

Список литературы для педагога

Список литературы для обучающихся:

1. Дорожин Ю. Первые уроки дизайна. – М.: издательство «Мозаика – Синтез», 2005.
2. Журнал «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел»
3. Логунова Т. Первые уроки дизайна. - М.: Мозаика - Синтез, 2006г.
4. Немешаева Е. Художества без кисточки. – М.: издательство «Феникс», 2014.
5. Приложение к журналу «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел», «Радость творчества»
6. Тихова Г. Модульное оригами для детей. Создаем сказку своими руками. – Феникс, 2014.
7. Шилкова Е. Мозаика. – Рипол Классик, 2011

Список литературы для педагогов:

1. Байраковска - Пженесло А. Чудесные поделки из макарон. – Харьков. Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013
2. Мастер – класс. Коллаж. Шаг за шагом. АСТ.: Астрель 2006.
3. Мэкки М. Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника. -: Контент 2012.
4. Озерова М. О детском рисунке. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2013.
5. Слабодян Е. Энциклопедия юного дизайнера. – Робинс, 2011,
6. Смирнова Е. «Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние». – СПб.: Питер, 2014.
7. Сорокина Т. А. Техника пейп-арт. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2014. – 88 с.: ил.- (Золотая библиотека увечений).

Нормативно-правовые основания и методические рекомендации для проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
11. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации муниципального образования Приуральский район от 31.03.2016г. № 188.