

муниципальное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
МУ ДО ЦДТ  
Протокол № 2 от «01» июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО ЦДТ  
Сазонова В.Н.  
Приказ № 50 от «02» июня 2023г.

**АДАптированная  
дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

**художественной направленности**

**«Калейдоскоп творчества - Арт-терапия»**

(для индивидуального обучения)

Уровень обучения программы - базовый

Возраст обучающихся: 7 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

**Составитель:** Шадрина Юлия  
Станиславовна,  
педагог дополнительного  
образования

п. Аксарка  
2023 г.

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми основаниями и методическими рекомендациями для проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
5. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации Приуральского района от 07.07.2022г. № 457.
9. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МУ ДО ЦДТ, утверждённое приказом от 28.08.2020г. № 85.

#### *Введение.*

Из собственного опыта я знаю, что дети – большие коллекционеры. Нет ни одной прогулки, из которой они не принесли бы домой какой –нибудь камешек, ветку, шишку или ещё что-нибудь. Это все накапливается в детской комнате, пылится, а затем выкидывается. Я хочу научить детей использовать эти маленькие сокровища, чтобы у них развивалась фантазия, желание окружать себя интересными поделками, чтобы была возможность дарить друзьям и близким собственные шедевры. Это поможет им раскрыться, показать окружающим свой внутренний мир, проявлять инициативу. На таких занятиях у детей развивается не только мелкая моторика пальцев рук, но и логическое мышление, память, воображение. Исходя из всего этого, за основу деятельности кружка я взяла моделирование из различных материалов. А моделирование из общедоступных дешёвых материалов – это полёт детской фантазии.

В современное время вещи, сделанные своими руками стали цениться намного больше, чем фабричные. Ими можно украсить интерьер дома, комнаты по своему вкусу. Поэтому в программу я включила несколько современных новомодных дизайнерских техник, которыми пользуются даже самые великие дизайнеры – это трафаретная роспись, штампы, декупаж, квиллинг, бумажное моделирование, топиари, пейп - арт, изделия из пуговиц и т.д. Каждая техника содержит простые правила работы, инструменты и материалы, которые всегда находятся под рукой.

Детям 7-11 лет интересно придумывать, воображать. А непринужденная обстановка на занятии способствует развитию творческой деятельности. Результатами этой деятельности будут выставки, конкурсные работы, мини - проекты, проекты.

*Направленность программы:* Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп творчества» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что в век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства.

*Новизна* программы «Калейдоскоп творчества» предполагает использование новых технологий, необычных материалов, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.

*Педагогическая целесообразность:* данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, у детей развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.

*Отличительной особенностью* программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Декоративно - прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. По сути дела, оно увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе школьного образования. Для достижения успеха на занятиях создается благоприятный психологический фон.

На протяжении нескольких лет программа «Декорирование изделий» реализовывалась в объединении «Арт-дизайн». В ходе работы были внесены коррективы и изменение названия программы на «Калейдоскоп творчества».

Кроме того, новые веяния времени требуют от педагога дополнительного образования постоянной активной позиции и выхода за рамки узкого профиля преподавания, находить и использовать новые технологии, возрождать забытые старые технологии. В связи с этим возникла необходимость объединить накопленный опыт в авторской программе. В программе «Калейдоскоп творчества» собраны все предыдущие наработки, учтены детские желания и возможности, а также продуманы доступность материалов и инструментов. Например: чаще всего не нужные нам вещи мы выбрасываем в мусорное ведро, забывая, что это прекрасный материал для поделок. А ведь эти изделия могут не только украсить наш дом, но и стать прекрасным подарком для друзей и знакомых. Работа по данной программе повысила творческую активность детей и отразилась на результативности обучения. Результатом участия детей в различных конкурсах стали многочисленные награды.

*Адресат программы:* Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством.

*Объем и срок освоения программы:*  
Срок реализации программы – 3 года. Всего на освоение программы отводится 432 часа:

- 1 год обучения - 144 часа;
- 2 год обучения - 144 часа;
- 3 год обучения – 144 часа.

*Режим занятий:* Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность каждого учебного занятия составляет 40 минут. Для детей первого года обучения занятия составляют 30 минут. Перерыв между занятиями 10-15 минут.  
Наполняемость группы 8 - 15 человек.

*Формы обучения:* образовательный процесс осуществляется в очной форме (возможно с применением дистанционных технологий). В дистанционном формате может реализовываться как вся программа, так и ее часть.

*Уровень программы:* базовый.

*Особенности организации образовательного процесса:*

- традиционная и с использованием дистанционных технологий;
- занятия проводятся в группах одного возраста или разновозрастных группах.

## **1.2. Цель и задачи**

*Цель программы* – создание условий для развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

*Задачи программы:*

### обучающие:

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить законам, принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- овладеть техникой работы с природным материалом, соленым тестом, кожей, тканью, бумагой, трафаретом, нитками и владению различными инструментами и приспособлениями;
- обучение технологии выполнения ручных швов для начинающих;
- научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;
- научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- научить пользоваться литературными источниками.

### воспитывающие:

- воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров.

### развивающие:

- сформировать техническое мышление и конструкторские способности;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус;
- развить интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческий подход к работе.

### 1.3. Содержание программы

**Учебный план**  
первого года обучения  
(144 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Опрос
<b>2.</b>	<b>Раздел «Бумажный бум».</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	
2.1.	Технология работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий. 5 идей сделать закладку.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
2.2.	Открытка «Школьная пора».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
2.3.	«Лебедь на озере».	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
2.4.	3D картина «Осень».	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
2.5.	«Семья Мурлыкиных» котики в технике оригами.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа.
2.6.	Аппликация «Ежик».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
2.7.	Букет цветов.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
2.8.	Скворечник своими руками.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
2.9.	Аппликация «Рыбки».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
2.10.	Полет фантазий.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
2.11.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>3.</b>	<b>Раздел «Эко-арт». Очаровательные поделки из природного материала, круп, пластика.</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	
3.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Эко-рамка.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
3.2.	Композиция из листьев и веточек.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа.
3.3.	«Цветы» картина из шишек.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
3.4.	Рисунок с помощью щетки и листьев.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
3.5.	Зимний домик из деревянных палочек, спичек или картона.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
3.6.	Превращение манки в цветной песок.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
3.7.	Лягушка из пузырьковой пленки.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
3.8.	Аппликация из круп и семян.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.

					работа.
3.9	Сказочные герои из пластиковых крышек.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
3.10	Полет фантазий.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
3.11.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>4.</b>	<b>Раздел «Папье-маше».</b>	<b>20</b>	<b>0,5</b>	<b>19,5</b>	
4.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Снеговик.	6	0,5	5,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
4.2.	Яблоко.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
4.3.	Посуда.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
4.4.	Полет фантазий.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
4.5.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>5.</b>	<b>Раздел «Оживший клубок».</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	
5.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Изготовление единорога.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
5.2.	Шапочка из ниток.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
5.3.	Жираф из ниток основа картон.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
5.4.	Игрушка из помпонов.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
5.5.	Изонить.	4	0,5	3,5	Наблюдение, практическая работа.
5.6.	Полет фантазий.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
5.7.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>6.</b>	<b>Раздел «Фомарт».</b>	<b>24</b>	<b>0,5</b>	<b>23,5</b>	
6.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Серия брошей и значков.	4	0,5	3,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
6.2.	Композиция «С пасхой!»	6	-	6	Наблюдение, практическая работа.
6.3.	Декор ручки.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
6.4.	Попугай в клетке.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
6.5.	Полет фантазий.	6	-	6	Наблюдение, практическая работа.
6.6.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>7.</b>	<b>Раздел «Соленое тесто и пластилин».</b>	<b>16</b>	<b>0,5</b>	<b>15,5</b>	
7.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Радужные фигурки подвески.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
7.2.	«Улитка».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.

7.3.	«Корзинка с фруктами».	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
7.4.	Пластилиновая живопись на стекле.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
7.5.	Полет фантазий.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
7.6.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
8.	<b>Раздел «Итоговая выставка».</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
8.1.	Выставка лучших работ за учебный год.	2	-	2	Просмотр работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>5,5</b>	<b>138,5</b>	

**Содержание учебного плана**  
первого года обучения  
(144 часа)

**1. Вводное занятие (1 час)**

Теория: План работы коллектива на учебный год. Организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила ТБ при работе с различными инструментами материалами и приборами.

**2. Раздел «Бумажный бум» (29 часов)**

**2.1. Технология работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий. 5 идей сделать закладку.**

Теория (0,5 часа)

Технология работы с бумагой, картоном материалы, инструменты. Виды изделий из бумаги, картона.

Практика (0,5 часа)

5 идей сделать закладку. Выполнение закладок из бумаги, картона применяя разные и смешанные технологии (оригами, плетение, аппликация).

**2.2. Открытка «Школьная пора».**

Практика (2 часа)

Выполнение открытки по образцу. Декор открытки по тематическому замыслу (учителю: математике, литературы, русскому, музыке, биологии, географии, ИЗО, технологии, черчению, химии, обществознанию, педагогу школы искусств, тренеру).

**2.3. «Лебедь на озере».**

Практика (4 часа)

Выполнение объемной аппликации по шаблону. Индивидуальный поиск композиционного оформления работы на завершающем этапе.

**2.4. 3D картина «Осень».**

Практика (4 часа)

Выполнение объемной аппликации по шаблону. Индивидуальный поиск композиционного оформления работы на завершающем этапе. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

**2.5. «Семья Мурлыкиных» котики в технике оригами.**

Теория (0,5 часа)

Изучение нового материала. История оригами, виды изделий. Знакомство с азбукой оригами.

Практика (1,5 часа)

Обработка навыков складывания бумаги по азбуке. Изготовление котиков в технике оригами по схеме.

## **2.6. Аппликация «Ежик».**

### Практика (2 часа)

Выполнение объемной аппликации по шаблону. Индивидуальный поиск композиционного оформления работы. Выбор плодов. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

## **2.7. Букет цветов.**

### Практика (2 часа)

Выполнение объемной аппликации-открытки по шаблону. Индивидуальный поиск композиционного оформления работы. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

## **2.8. Скоречник своими руками.**

### Практика (4 часа)

Выполнение скоречника из картонной коробки по шаблону. Индивидуальный поиск оформления скоречника. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

## **2.9. Аппликация «Рыбки».**

### Практика (2 часа)

Выполнение аппликации по шаблону. Индивидуальный поиск оформления работы. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

## **2.10. Полет фантазий.**

### Практика (4 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

## **2.11. Выставка работ.**

### Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

## **3. Раздел «Эко-арт». Очаровательные поделки из природного материала, круп, пластика (30 часов)**

### **3.1. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Эко-рамка.**

#### Теория (0,5 часа)

Технология работы с эко материалом. Виды изделий. Отбор материала для работы.

#### Практика (1,5 часа)

Изготовление эко-рамки из картона и веток по образцу. Индивидуальный поиск оформления работы. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях. В готовую эко-рамку вставляем фото с природой или портрет.

### **3.2. Композиция из листьев и веточек.**

#### Теория (0,5 часа)

Рассказать о композициях из природного материала. Просмотр работ. Понятие экибана.

#### Практика (1,5 часа)

Композиционное решение аппликации из природных материалов. Индивидуальный поиск оформления работы. Применение дополнительных материалов.

### **3.3. «Цветы» картина из шишек.**

#### Практика (4 часа)

Отбор шишек по размеру и форме. Цветовое решение. Составление композиции. Индивидуальный поиск оформления работы.



### **3.4. Рисунок с помощью щетки и листьев.**

Практика (2 часа)

Композиционное решение рисунка в технике набрызгом. Творческий подход.

### **3.5. Зимний домик из деревянных палочек, спичек или картона.**

Практика (4 часа)

Подготовка основы по шаблону. Выбор материала для работы. Творческий подход в изготовлении домика.

### **3.6. Превращение манки в цветной песок.**

Практика (4 часа)

Окрашивание крупы. Засыпаем песок слоями в баночки. Украшаем крышку лентой.

### **3.7. Лягушка из пузырьковой пленки.**

Практика (2 часа)

Вырезание основных деталей из пленки, окрашивание. Составление аппликации, творческий подход в композиционном решении.

### **3.8. Аппликация из круп и семян.**

Практика (2 часа)

Изготовление аппликации из круп или семян на любую тематику. Нанести клей или пластилин, присыпать крупой, высушить. Творческий подход в украшении аппликации.

### **3.9. Сказочные герои из пластиковых крышек.**

Практика (4 часа)

Выполнение аппликации/магнита по шаблону. Индивидуальный творческий поиск в деталях одежды/цветовой гаммы сказочного героя. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

### **3.10. Полет фантазий.**

Практика (2 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

### **3.11. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

## **4. Раздел «Папье-маше» (20 часов)**

### **4.1. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Снеговик.**

Теория (0,5 часа)

История, терминология, технология работы, сушки. Виды изделий. Приготовление массы для лепки.

Практика (5,5 часа)

Изготовление основы для нанесения массы. Лепка. Сушка изделия. Покрытие. Творческий подход в росписи готового изделия. Покрытие лаком.

### **4.2. Яблоко.**

Практика (4 часа)

Подготовка яблока к оклеиванию бумагой. Сушка изделия. Покрытие. Творческий подход в росписи готового изделия. Покрытие лаком.

### **4.3. Посуда.**

Практика (4 часа)

Подготовка посуды к оклеиванию бумагой. Сушка изделия. Покрытие. Творческий подход в росписи готового изделия. Покрытие лаком.

### **4.4. Полет фантазий.**

Практика (4 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

### **4.5. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

## **5. Раздел «Оживший клубок» (22 часа)**

### **5.1. Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Изготовление единорога.**

Теория (0,5 часа)

История создания нити, терминология. Виды изделий.

Практика (1,5 часа)

Выбор цветовой гаммы. Изготовление единорога из картона. Грива из нитей крепится к основе через пробитые отверстия, плетение косы из гривы для крепления заколок. Творческий подход в украшении единорога.

### **5.2. Шапочка из ниток.**

Практика (2 часа)

Изготовление шапочки из ниток для куклы. Картонная основа в виде кольца. Нарезаем вязальные нитку одной длины, крепим к картонному кольцу. Творческий подход в украшении шапочки.

### **5.3. Жираф из ниток основа картон.**

Практика (4 часа)

Изготовление жирафатехникой наматывания ниток на картонную основу в форме жирафа. Творческий подход в украшении жирафа.

### **5.4. Игрушка из помпонов.**

Практика (4 часа)

Изготовление помпонов техникой наматывания ниток на основу для изготовления помпонов. Крепление помпонов в единую фигуру. Украшение фетром, фоамираном и другим творческим материалом. Творческий подход в украшении игрушки.

### **5.5. Изонить.**

Теория (0,5 часа)

История изонити, терминология, технология, схемы. Виды изделий.

Практика (3,5 часа)

Изготовление цветов наматывая нить на картонную основу по схеме. Вышивание простой фигуры по схеме.

### **5.6. Полет фантазий.**

Практика (4 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

### **5.7. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

## **6. Раздел «Фомарт» (24 часа)**

### **6.1. Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Серия брошей и значков.**

Теория (0,5 часа)

Свойства материала фоамиран. Виды изделий.

Практика (3,5 часа)

Изготовление брошки по образцу. Вырезаем по шаблону, склеиваем, украшаем, крепим основу для броши.

### **6.2. Композиция «С пасхой!»**

Практика (6 часов)

Изготовление корзиночек для яиц по шаблону. Украшение блестками, бусинами и другим материалом. Творческий подход в украшении корзиночек, топперов.

### **6.3. Декор ручки.**

Практика (2 часа)

Изготовление животного, мультяшки по шаблону. Крепим к верхней части ручки. Украшение блестками, бусинами и другим материалом.

### **6.4. Попугай в клетке.**

Практика (4 часа)

Изготовление объемной клетки и питомца по шаблону. Украшение клетки геометрическими фигурами, бусинами и другим материалом. Подвешиваем клетку за крепление-кольцо.

### **6.5. Полет фантазий.**

Практика (6 часов)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

### **6.6. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

## **7. Раздел «Соленое тесто и пластилин» (16 часов)**

### **7.1. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий.**

#### **Радужные фигурки подвески.**

Теория (0,5 часа)

История, терминология, технология работы, сушка. Отличительные особенности при работе с соленым тестом и пластилином. Виды изделий.

Практика (1,5 часа)

Приготовление соленого теста. Изготовление подвесок с помощью вырубки. Сушка.

#### **7.2. Улитка.**

Практика (2 часа)

Лепка улитки по образцу или схеме. Украшение бусинами, стразами, глиттером и другим материалом для творчества. Роспись. Сушка. Творческий подход в украшении улитки. Покрытие лаком.

#### **7.3. Корзинка с фруктами.**

Практика (4 часа)

Лепка фруктов и корзины по образцу или схеме. Роспись. Сушка. Творческий подход в украшении. Покрытие лаком.

#### **7.4. Пластилиновая живопись на стекле.**

Практика (4 часа)

На стекле от рамки формата А5 обводим рисунок перманентным маркером черного цвета, любой тематики. Размазываем мягкий пластилин по стеклу, не заходя за черную линию по типу раскраски. Готовое изделие вставляем в рамку прикладываем на фон цветную бумагу.

#### **7.5. Полет фантазий.**

Практика (2 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

#### **7.6. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

### **8. Раздел «Итоговая выставка» (2 часа)**

#### **8.1. Выставка лучших работ за учебный год.**

Практика (2 часа)

Отбор лучших работ (работы призеры, победители в конкурсах, проектах). Для оформления итоговой выставки как отчетный материал по завершению учебного года.

### **Учебный план второго года обучения (144 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Опрос
<b>2.</b>	<b>Раздел «Бумажный бум».</b>	<b>27</b>	<b>0,5</b>	<b>26,5</b>	
2.1.	Технология работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий. Модульное оригами «Рамка».	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
2.2.	Украшение рамки в технике квиллинг.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
2.3.	Открытка ко Дню Учителя.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
2.4.	Одежда в технике оригами.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
2.5.	Объемная аппликация «За окном»	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
2.6.	Подарочные коробочки.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
2.7.	Скворечник своими руками.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
2.8.	Радужная спираль.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
2.9.	Полет фантазий.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
2.10.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>3.</b>	<b>Раздел «Эко-арт». Очаровательные поделки из природного материала, круп, скорлупы.</b>	<b>24</b>	<b>0,5</b>	<b>23,5</b>	

3.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Зонт с шишками.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
3.2.	Ваза из шпажек.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
3.3.	Цветы из шишек.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
3.4.	Рамка из ракушек.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
3.5.	Бабочка из пластиковых материалов.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
3.6.	Декор яичной скорлупой.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
3.7.	Кофейный топиарий.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
3.8.	Полет фантазий.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
3.9.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>4.</b>	<b>Раздел «Фантазии из фетра».</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
4.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.	2	1	1	Опрос, наблюдение, практическая работа.
4.2.	Игрушка из фетра.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
4.3.	Игольница.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
4.4.	Полет фантазий.	2	-	2	Наблюдение, опрос, практическая работа.
4.5.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>5.</b>	<b>Раздел «Оживший клубок».</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>17,5</b>	
5.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Изонить.	4	0,5	3,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
5.2.	Мандалы.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
5.3.	Игрушки из помпонов.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
5.4.	Лошадка.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
5.5.	Поделки из джутовой нити.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
5.6.	Полет фантазий.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
5.7.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>6.</b>	<b>Раздел «Фомарт».</b>	<b>24</b>	<b>0,5</b>	<b>23,5</b>	
6.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Изготовление тужельки.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
6.2.	Вазочка «Павлин»	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
6.3.	Органайзер «Слоник»	4	-	4	Наблюдение,

					практическая работа.
6.4.	Аксессуары.	6	-	6	Наблюдение, практическая работа.
6.5.	Роза.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
6.6.	Полет фантазий.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
6.7.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>7.</b>	<b>Раздел «Декупаж - оригинальный декор».</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
7.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Подготовка баночки к декупажу.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
7.2.	Ваза в цветочном стиле.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
7.3.	Декупаж + кракелюр.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
7.4.	Декупаж + точечная роспись.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
7.5.	Полет фантазий.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
7.6.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>8.</b>	<b>Раздел «Пейп-арт».</b>	<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>7,5</b>	
8.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	1	1	-	Опрос, наблюдение, практическая работа.
8.2.	Декор поверхности в технике пейп - арт.	7	-	7	Наблюдение, практическая работа.
<b>9.</b>	<b>Раздел «Лепка».</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
9.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	1	1	-	Опрос, наблюдение, практическая работа.
9.2.	Тематическое панно.	7	-	7	Наблюдение, практическая работа.
<b>10.</b>	<b>Раздел «Итоговая выставка»</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
10.1.	Выставка лучших работ за учебный год.	2	-	2	Просмотр работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>6,5</b>	<b>137,5</b>	

**Содержание учебного плана**  
второго года обучения  
(144 часа)

**1. Вводное занятие.**

Теория (1 час)

План работы коллектива на учебный год. Организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила ТБ при работе с различными инструментами материалами и приборами.

**2. Раздел «Бумажный бум» (27 часов)**

**2.1. Технология работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий. Модульное оригами, складывание модулей по схеме.**

Теория (0,5 часа)

Все виды технологии работы с бумагой раздела «Бумажный бум», материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика (0,5 часа)

Изготовление модулей по схеме. Сборка модулей в кольцо.

### **2.2. Украшение рамки в технике квиллинг.**

Практика (4 часа)

Изготовление бумажных элементов по схеме в технике квиллинг. Творческий подход в украшении рамки.

### **2.3. Открытка ко Дню Учителя.**

Практика (2 часа)

Выполнение открытки по образцу. Декор открытки по тематическому замыслу (учителю: математике, литературы, русскому, музыке, биологии, географии, ИЗО, технологии, черчению, химии, общественному, педагогу школы искусств, тренеру).

### **2.4. Одежда в технике оригами.**

Практика (2 часа)

Изготовление одежды для бумажных кукол по схеме в технике оригами. Творческий подход в украшении одежды.

### **2.5. Объемная аппликация «За окном».**

Практика (2 часа)

Выполнение объемной аппликации по шаблону. Индивидуальный поиск композиционного оформления работы. Творческий подход в украшении.

### **2.6. Подарочные коробочки.**

Практика (4 часа)

Изготовление подарочной коробочки из плотной бумаги. Вырезаем и складываем по схеме, склеиваем. Творческий подход в украшении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

### **2.7. Скворечник своими руками.**

Практика (4 часа)

Изготовление скворечника из плотной бумаги или картона. Вырезаем и складываем по схеме, склеиваем. Творческий подход в украшении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

### **2.8. Радужная спираль.**

Практика (2 часа)

Изготовление спирали из бумаги в технике оригами. Складываем по схеме, скрепляем / склеиваем. Творческий подход в украшении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

### **2.9. Полет фантазий.**

Практика (4 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

### **2.10. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

### **3. Раздел «Эко-арт». Очаровательные поделки из природного материала, круп, скорлупы» (24 часа)**

#### **3.1. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Зонт с шишками.**

Теория (0,5 часа)

Технология работы с эко материалом. Виды изделий. Отбор материала для работы.

Практика (1,5 часа)

Изготовление зонтика из плотной бумаги или картона. Вырезаем и складываем по схеме, склеиваем. Творческий подход в украшении шишками. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

#### **3.2. Ваза из шпажек.**

Практика (2 часа)

Изготовление вазы из деревянных полочек или шпажек. Вставляем деревянные полочки в основание и склеиваем. Творческий подход в украшении вазы. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

#### **3.3. Цветы из шишек.**

Практика (2 часа)

Отбор шишек по размеру и форме. Крепление шишек к шпажке или проволоке. Окрашивание шишек. Составление цветочной композиции, крепление. Творческий подход в украшении букета. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

#### **3.4. Рамка из ракушек.**

Практика (4 часа)

Отбор ракушек по размеру и форме. Крепление ракушек к рамке. Окрашивание. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

#### **3.5. Бабочка из пластиковых материалов.**

Практика (4 часа)

Вырезание основы по трафарету бабочки из пластиковой бутылки. Обжигание. Окрашивание. Творческий подход в украшении букета. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

#### **3.6. Декор яичной скорлупой.**

Практика (2 часа)

Изготовление декоративной баночки для хранения мелочей. Творческий подход в украшении баночки. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

#### **3.7. Кофейный топиарий.**

Практика (4 часа)

Изготовление топиария из кофейных зерен. Творческий подход в украшении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

#### **3.8. Полет фантазий.**

Практика (2 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

#### **3.9. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.



#### **4. Раздел «Фантазии из фетра» (14 часов)**

##### **4.1. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.**

###### Теория (1 час)

История создания фетра. Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

###### Практика (1 час)

Виды ручных швов.

##### **4.2. Игрушка из фетра.**

###### Практика (4 часа)

Крой игрушки. Сшивание деталей, набивка. Творческий подход в украшении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

##### **4.3. Игольница.**

###### Практика (4 часа)

Крой игольницы. Сшивание деталей, набивка. Творческий подход в украшении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

##### **4.4. Полет фантазий.**

###### Практика (2 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

##### **4.5. Выставка работ.**

###### Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

#### **5. Раздел «Оживший клубок» (18 часов)**

##### **5.1. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Открытка в технике изонить.**

###### Теория (0,5 часа)

История рукоделия изонить. Виды изделий.

###### Практика (3,5 часа)

Вышивание по схеме. Подготовка основы для открытки. Творческий подход в украшении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

##### **5.2. Мандалы.**

###### Практика (2 часа)

Изготовление основы для мандалы. Подбор цветовой гаммы. Наматывание нити с сохранением рисунка. Творческий подход в украшении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

##### **5.3. Игрушки из помпонов.**

###### Практика (4 часа)

Изготовление помпонов техникой наматывания ниток на основу для изготовления помпонов. Крепление помпонов в единую фигуру. Украшение фетром, фоамираном и другим творческим материалом. Творческий подход в украшении игрушки.

##### **5.4. Лошадка.**

###### Практика (2 часа)

Изготовление лошадки из вязальных нитей, крепление, связывание. Украшение фетром, фоамираном и другим творческим материалом. Творческий подход в украшении игрушки.

### **5.5. Поделки из джутовой нити.**

Практика (2 часа)

Изготовление мельницы из джутовой нити. Обматывание. Склеивание. Творческий подход в украшении мельницы.

### **5.6. Полет фантазий.**

Практика (2 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

### **5.7. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

## **6. Раздел «Фомарт» (24 часа)**

### **6.1. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Изготовление туфельки.**

Теория (0,5 часа)

Свойства материала фоамиран. Виды изделий.

Практика (1,5 часа)

Изготовление туфельки по образцу. Вырезаем по шаблону, склеиваем, украшаем. Творческий подход в украшении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

### **6.2. Вазочка «Павлин».**

Практика (4 часа)

Изготовление вазочки из фоамирана, основание баночка. Вырезаем по шаблону, приклеиваем, украшаем. Творческий подход в украшении точечной росписи. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

### **6.3. Органайзер «Слоник».**

Практика (4 часа)

Изготовление органайзера-подставки для телефона или планшета из фоамирана, картонное основание. Вырезаем по шаблону, приклеиваем, украшаем. Творческий подход в украшении точечной росписи.

### **6.4. Аксессуары.**

Практика (6 часов)

Изготовление тематического набора (ободок/брошь/заколка/резинка). Вырезаем по шаблону, обжигаем, склеиваем, украшаем. Творческий подход в композиционном решении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

### **6.5. Роза.**

Практика (4 часа)

Изготовление розы на проволоке. Вырезаем листья и лепестки по шаблону, обжигаем, склеиваем, украшаем.

### **6.6. Полет фантазий.**

Практика (2 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

### **6.7. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

## **7. Раздел «Декупаж - оригинальный декор» (18 часов)**

**7.1. Технология работы, этапы, материалы, инструменты. Виды изделий. Подготовка баночки для работы в технике декупаж.**

Теория (0,5 часа)

Технология работы, этапы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика (1,5 часа)

Очищение, обезжиривание, покрытие, сушка баночки.

**7.2. Ваза в цветочном стиле.**

Практика (4 часа)

Нанесение салфетки или декупажной карты на баночку. Подбор оттенков для окрашивания переходов. Покрытие лаком.

**7.3. Декупаж + кракелюр.**

Практика (4 часа)

Нанесение салфетки или декупажной карты на деревянную или стеклянную поверхность. Подбор оттенков для выкрашивания переходов. Покрытие лаком.

**7.4. Декупаж + точечная роспись.**

Практика (4 часа)

Нанесение салфетки или декупажной карты на деревянную или стеклянную поверхность. Подбор оттенков для окрашивания переходов. Декор точечной краской. Покрытие лаком.

**7.5. Полет фантазий.**

Практика (2 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

### **7.6. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

## **8. Раздел «Пейп-арт» (8 часов)**

**8.1. История. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий.**

Теория (0,5 часа)

История. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика (0,5 часа)

Подготовка поверхности, скручивание салфеток.

**8.2. Декор поверхности в технике пейп - арт.**

Практика (7 часов)

Выполнение работы по образцу. Переносим изображение на поверхность, скручиваем и подклеиваем жгутики из салфетки. Сушка изделия. Окрашивание, тонировка. Творческий подход в композиционном решении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

## 9. Раздел «Лепка» (8 часов)

### 9.1. Технология работы, инструменты. Виды материалов для лепки.

#### Теория (1 час)

Технология работы, термины, инструменты. Виды материалов для лепки. Схемы лепки.

### 9.2. Тематическое панно.

#### Практика (7 часов)

Выполнение лепки по схеме и образцу. Сушка изделия. Окрашивание. Творческий подход в композиционном решении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

## 10. Раздел «Итоговая выставка» (2 часа)

### 10.1. Выставка лучших работ за учебный год.

#### Практика (2 часа)

Отбор лучших работ (работы призеры, победители в конкурсах, проектах). Для оформления итоговой выставки как отчетный материал по завершению учебного года.

### Учебный план третьего года обучения (144 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Опрос
<b>2.</b>	<b>Раздел «Бумажный бум».</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	
2.1.	Технология работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
2.2.	Плетение из газетных трубочек.	8	-	8	Наблюдение, практическая работа.
2.3.	Свит-дизайн.	10	0,5	9,5	Наблюдение, практическая работа.
2.4.	3D картина из бумаги.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
2.5.	Карнавальная маска в технике папье – маше.	6	-	6	Наблюдение, практическая работа.
2.6.	Полет фантазий.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
2.7.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>3.</b>	<b>Раздел «Фантазии из фетра и шерсти»</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	
3.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов. Дизайн кружки из фетра.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
3.2.	Картина из шерсти.	4	0,5	3,5	Наблюдение, практическая работа.
3.3.	Мокрое валяние.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
3.4.	Сухое валяние.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
3.5.	Полет фантазий.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
3.6.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ

<b>4.</b>	<b>Раздел «Фомарт».</b>	<b>36</b>	<b>0,5</b>	<b>35,5</b>	
4.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Подарочная коробочка.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
4.2.	Композиция на ножках.	6	-	6	Наблюдение, практическая работа.
4.3.	Декор настольного ночника.	6	-	6	Наблюдение, практическая работа.
4.4.	Декор записной книжки или ежедневника.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
4.5.	Органайзер.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
4.6.	Пасхальная композиция.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
4.7.	Полет фантазий.	8	-	8	Наблюдение, практическая работа.
4.8.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>5.</b>	<b>Раздел «Сказочный пластилин».</b>	<b>30</b>	<b>0,5</b>	<b>29,5</b>	
5.1.	Технология работы, материалы, инструменты, хранение. Виды изделий.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
5.2.	Мультишки.	6	-	6	Наблюдение, практическая работа.
5.3.	Рамка для фото.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
5.4.	Тематические композиции.	8	-	8	Наблюдение, практическая работа.
5.5.	Полет фантазий.	8	-	8	Наблюдение, практическая работа.
5.6.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>6.</b>	<b>Раздел «Не традиционные способы рисования».</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>17,5</b>	
6.1.	Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Рисуем мыльными пузырями.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
6.2.	Гуашь/акварель + воск.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
6.3.	Рисуем в технике по сырому.	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
6.4.	Провополушарное рисование.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
6.5.	Полет фантазий.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа.
6.6.	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр работ
<b>7.</b>	<b>Раздел «Аэродизайн и твистинг».</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	
7.1.	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Мастер-класс «Солнышко».	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, практическая работа.
7.2.	Мастер-класс «Животные».	2	-	2	Наблюдение, практическая работа.
<b>8.</b>	<b>Раздел «Итоговая выставка».</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	

8.1.	Выставка лучших работ за учебный год.	2	-	2	Просмотр работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>139</b>	

**Содержание учебного плана**  
третьего года обучения  
(144 часа)

**1. Вводное занятие.**

Теория (1 час)

План работы коллектива на учебный год. Организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила ТБ при работе с различными инструментами материалами и приборами.

**2. Раздел «Бумажный бум» (33 часа)**

**2.1. Технология работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.**

Теория (0,5 часа)

Все виды технологии работы с бумагой раздела «Бумажный бум», материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика (0,5 часа)

Изготовление газетных трубочек.

**2.2. Плетение из газетных трубочек.**

Практика (8 часов)

Изготовление газетных трубочек. Сборка изделия, плетение, склеивание. Покрытие краской, лаком. Сушка изделия.

**2.3. Свит-дизайн.**

Теория (0,5 часа)

История, технология, виды изделий.

Практика (9,5 часов)

Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Творческий подход в композиционном решении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

**2.4. 3D картина из бумаги.**

Практика (4 часа)

Изготовление объемной картины (инсталляции) из бумаги. Творческий подход в композиционном решении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

**2.5. Карнавальная маска в технике папье – маше.**

Практика (6 часов)

Изготовление карнавальной маски в технике папье-маше. Изготовление основы для маски, оклеивание, сушка, покрытие, роспись/украшение. Творческий подход в создании образа. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

**2.6. Полет фантазий.**

Практика (2 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

**2.7. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

### **3. Раздел «Фантазии из фетра и шерсти» (20 часов)**

#### **3.1. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов. Дизайн кружки из фетра.**

Теория (0,5 часа)

Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов.

Практика (1,5 часа)

Тематическое оформление для кружки из фетра.

#### **3.2. Картина из шерсти.**

Теория (0,5 часа)

Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика (3,5 часа)

Изготовление картины из шерсти. Творческий подход в композиционном решении. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

#### **3.3. Мокрое валяние.**

Практика (4 часа)

Изготовление валенок из шерсти. Валяние, сушка. Творческий подход в украшении готового изделия. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

#### **3.4. Сухое валяние.**

Практика (4 часа)

Изготовление игрушки из шерсти. Валяние. Творческий подход в украшении готового изделия. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

#### **3.5. Полет фантазий.**

Практика (4 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

#### **3.6. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

### **4. Раздел «Фомарт» (36 часов)**

#### **4.1. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Подарочная коробочка.**

Теория (0,5 часа)

Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика (1,5 часа)

Изготовление подарочной коробочки в форме сердца из фоамирана и пластика. Творческий подход в украшении готового изделия. Применение дополнительных материалов и инструментов выходящих за рамки используемого материала на занятиях.

#### **4.2. Композиция на ножках.**

Практика (6 часов)

Изготовление картонной основы. Оклеивание фоамираном, сборка деталей. Творческий подход в украшении готового изделия.

#### **4.3. Декор настольного ночника.**

Практика (6 часов)

Оформление круглой основы для ночника в образе совы. Оклеивание основы заготовками из фоамирана, сборка деталей. Творческий подход в украшении готового изделия.

#### **4.4. Декор записной книжки или ежедневника.**

Практика (4 часа)

Оформление обложки ежедневника. Выбор аппликации. Оклеивание обложки заготовками из фоамирана, сборка деталей. Творческий подход в украшении готового изделия.

#### **4.5. Органайзер.**

Практика (4 часа)

Изготовление органайзера. Подготовка картонной основы, оклеивание, сборка деталей. Творческий подход в украшении готового изделия.

#### **4.6. Пасхальная композиция.**

Практика (4 часа)

Изготовление пасхальной композиции. Курочка-корзинка/пасхальное яйцо/кулич/топперы. Подготовка картонной основы, оклеивание, сборка деталей. Творческий подход в украшении готового изделия.

#### **4.7. Полет фантазий.**

Практика (8 часов)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

#### **4.8. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

### **5. Раздел «Сказочный пластилин» (30 часов)**

#### **5.1. Технология работы, материалы, инструменты, хранение. Виды изделий.**

Теория (0,5 часа)

Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика (1,5 часа)

Выполнение элементов лепки.

#### **5.2. Мультяшки.**

Практика (6 часов)

Изготовление мультипликационного героя. Лепка по схеме, сушка. Творческий подход в украшении готового изделия.

#### **5.3. Рамка для фото.**

Практика (4 часа)

Изготовление рамки с декором. Лепка по схеме, сушка. Творческий подход в украшении готового изделия.

#### **5.4. Тематические композиции.**

Практика (8 часов)

Изготовление композиции. Лепка по схеме, сушка. Творческий подход в украшении готового изделия.

#### **5.5. Полет фантазий.**

Практика (8 часов)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.



### **5.6. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

## **6. Раздел «Не традиционные способы рисования» (18 часов)**

### **6.1. Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий. Рисуем мыльными пузырями.**

Теория (0,5 часа)

Технология работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика (1,5 часа)

Рисование мыльными пузырями.

### **6.2. Гуашь/акварель + воск.**

Практика (4 часа)

Рисование воском/восковыми мелками и красками по образцу. Творческий подход в композиционном решении.

### **6.3. Рисуем в технике по сырому.**

Практика (2 часа)

Рисование в технике по сырому по образцу. Творческий подход в композиционном решении.

### **6.4. Правополушарное рисование.**

Практика (4 часа)

Правополушарное рисование по образцу. Творческий подход в композиционном решении.

### **6.5. Полет фантазий.**

Практика (4 часа)

Выполнение практической работы по теме раздела на выбор, для закрепления пройденного материала. Педагогом предоставляется не более 3 практических творческих заданий.

### **6.6. Выставка работ.**

Практика (2 часа)

Завершение незаконченных работ, оформление творческих работ по пройденной главе к выставке.

## **7. Раздел «Аэродизайн и твистинг» (4 часа)**

### **7.1. Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.**

#### **Мастер-класс «Солнышко».**

Теория (0,5 часа)

Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика (1,5 часа)

Изготовление шара «Солнышко» по схеме-образцу. Декор изделия.

### **7.2. Мастер-класс «Животные».**

Практика (2 часа)

Изготовление животных по схеме-образцу, видео уроку. Декор изделия.

## **8. Раздел «Итоговая выставка» (2 часа)**

### **8.1. Выставка лучших работ за учебный год.**

Практика (2 часа)

Отбор лучших работ (работы призеры, победители в конкурсах, проектах). Для оформления итоговой выставки как отчетный материал по завершению учебного года.

## 1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации программы «Калейдоскоп творчества» обучающиеся к концу 1 года обучения должны

### знать:

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;

### уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, самоконтроль над её ходом и результатами;
- изготавливать изделия по образцу, выбирать материал;
- осуществлять декоративное оформление и отделку;

к концу 2 года обучения должны

### знать:

- основы составления композиции;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- технологию изготовления сувениров и поделок в конкретной технике;

### уметь:

- создавать коллаж по образцу и собственному замыслу;
- оформлять выставочные изделия;
- применять в работе природный и бросовые материалы;

к концу 3 года обучения должны

### знать:

- технологию изготовления различных видов изделий;

### уметь:

- выражать в поделке (деятельности) свою индивидуальность, свое видение мира;
- устанавливать доброжелательные взаимоотношения с окружающими людьми (сверстниками, педагогом).

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы

Программа «Калейдоскоп творчества» может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

#### *Материально-техническое обеспечение:*

Кабинет для занятий должен быть оборудован: учебной доской, столами и стульями, шкафами для хранения образцов и материалов, раковиной, мультимедиа-проектором, интерактивной доской, и соответствовать требованиям СанПиН.

*Кадровое обеспечение:* программу может реализовывать учитель ИЗО, художник, мастер ДПИ, квалифицированный специалист имеющий подходящее образование или курсы переподготовки.

Материалы и инструменты для занятия:

### Инструменты

№	Наименование инструментов	ГОСТ	Количество на 1 ребенка	На 1 группу до 5 человек
1	Стеки			10
2	Ножницы детские		1 шт	
3	Кисть белка (круглая)	№ 3, №5	1 шт	
4	Кисть щетина		1 шт	
5	Баночка для воды/непроливайка		1 шт	
6	Доска для лепки/клеенка		1 шт	
7	Палитра		1 шт	
8	Фломастеры			2 упаковки по 12 цветов
9	Карандаши		1 шт.	
10	Ластик		1 шт.	
11	Губку		2 шт.	
12	Мелки восковые		1 уп.	

### Материалы

№	Наименование инструментов	ГОСТ	Количество на 1 ребенка	На 1 группу до 5 человек
1	Бумага цветная двухсторонняя (радуга)			Упаковка (100 листов)
2	Картон цветной двухсторонний (радуга)			30-50 листов
3	Ватман		5 листов	
4	Гуашь		1 уп	
5	Акварель		1 шт	2
6	Водоэмульсионная краска		2 литра	
7	Клей карандаш		2 шт.	
8	Клей ПВА		2 шт	
9	Пластилин воздушный	12 цветов	1 уп	
10	Мука			1 кг
11	Соль поваренная			1 кг
12	Манка			2 кг
14	Природные материалы		Неограниченно	
15	Нитки для вязки	5-7 цветов	1	

## 2.2. Формы аттестации/контроля

Аттестация позволяет определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля и аттестации**:

- текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (весь период).
- промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения

ответственности педагога и обучающихся за результаты образовательного процесса, за степень усвоения обучающимися содержания раздела/блока по окончании их изучения или дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

- итоговая аттестация обучающихся представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы за весь период обучения.

*Основными формами проверки знаний, умений и навыков являются:* устный опрос, беседа, тестирование, практическая работа/задание, творческая работа, выставка, конкурс, самостоятельные работы, выполнение практического и творческого задания, творческий фестиваль, отчетные выставки.

*Формы промежуточной и итоговой аттестации*

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<p><i>Промежуточная аттестация</i> Выполнение практического или творческого задания (декабрь)</p>	<p><i>Промежуточная аттестация</i> Выполнение практического или творческого задания (декабрь)</p>	<p><i>Промежуточная аттестация</i> Выполнение практического или творческого задания (декабрь)</p>
<p><i>Промежуточная аттестация</i> Выставка творческих работ (май)</p>	<p><i>Промежуточная аттестация</i> Выставка творческих работ (май)</p>	<p><i>Итоговая аттестация</i> Выставка творческих работ (май)</p>

Если обучающийся в течение учебного года достигает высоких результатов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры.

*Уровни освоения программы и критерии оценки уровней*

Для оценки качества обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам используется уровневая система оценки, включающая три уровня освоения программы:

- высокий;
- средний;
- низкий.

При заполнении электронной платформы «Сетевой город» уровневое оценивание можно преобразовать в бальную систему (по 10 – бальной шкале в соответствии с процентным соотношением).

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- *высокий уровень (8-10 баллов)* - обучающийся освоил практически весь объем знаний 80-100%, предусмотренный программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень (5-7 баллов)* - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 50-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень (1-4 баллов)* - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

### Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень (8-10 баллов)* - обучающийся овладел на 80 - 100% умениями и навыками, предусмотренными дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- *средний уровень (5-7 баллов)*- у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- *низкий уровень (1-4 баллов)* - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

### **2.3. Оценочные материалы**

Диагностические процедуры обязательно должны иметь непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы.

Для проведения оценки уровня знаний и умений обучающихся, составлены вопросы по темам, карточки, задания по выполнению практической и творческой работы, критерии оценивания практической/творческой/самостоятельной работы.

В качестве диагностики используются:

- тестирование;
- устный опрос;
- зачетные работы по пройденным темам;
- выставки.

### **2.4. Методические материалы**

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный.

*Формы организации образовательного процесса:* основной формой организации образовательного процесса является занятие. Возможно применение таких форм, как: комбинированное, практическое, мастер-класс, конкурс, выставка.

*Формы организации занятия:* групповые, индивидуальные (акция, выставка, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, презентация, творческая мастерская).

*Педагогические технологии:* здоровье-сберегающие технологии, коллективного творчества, индивидуального обучения, группового обучения, дифференцированного обучения.

*Дидактические материалы:* наглядные пособия, раздаточные материалы, схемы, шаблоны, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, тематические презентации, видео-уроки, мастер-классы.

### **2.5. Список литературы**

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Дорожин Ю. Первые уроки дизайна. – М.: издательство «Мозаика – Синтез», 2005.
2. Журнал «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел»
3. Логунова Т. Первые уроки дизайна. - М.: Мозаика - Синтез, 2006г.
4. Немешаева Е. Художества без кисточки. – М.: издательство «Феникс», 2014.
5. Приложение к журналу «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел», «Радость творчества»
6. Тихова Г. Модульное оригами для детей. Создаем сказку своими руками. – Феникс, 2014.

7. Шилкова Е. Мозаика. – Рипол Классик, 2011

**Список литературы для педагогов:**

1. Байраковска - Пженесло А. Чудесные поделки из макарон. – Харьков. Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013.
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить. – АСТ-Пресс Книга, 2011.
3. Мастер – класс. Коллаж. Шаг за шагом. АСТ.: Астрель 2006.
4. Мэкки М. Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника. -: Контент 2012.
5. Озерова М. О детском рисунке. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2013.
6. Родионова С. Папье – маше. Самая полная энциклопедия. – АСТ-пресс, 2010.
7. Слабодян Е. Энциклопедия юного дизайнера. – Робинс, 2011,
8. Смирнова Е. «Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние». – СПб.: Питер, 2014.
9. Сорокина Т. А. Техника пейп-арт. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2014. – 88 с.: ил.- (Золотая библиотека увечений).

**Электронные ресурсы:**

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.mtdesign.ru>

<http://www.maam.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

<http://stranamasterov.ru>