

муниципальное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
МУ ДО ЦДТ  
Протокол № 2 от «01» июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО ЦДТ  
Сазонова В.Н.  
Приказ № 50 от «02» июня 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Телерадиостудия»**

Уровень освоения программы: базовый  
Возраст обучающихся: 9-18 лет  
Срок реализации: 3 года

**Составитель:** Чумак Станислав Алтадьевич,  
педагог дополнительного образования

п. Аксарка  
2023 г.

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми основаниями и методическими рекомендациями для проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
5. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации Приуральского района от 07.07.2022г. № 457.
9. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МУ ДО ЦДТ, утверждённое приказом от 28.08.2020г. № 85.

#### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Телерадиостудия» имеет социально-гуманитарную направленность.

**Актуальность программы.** Одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками - искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, одно из условий образовательной компетентности обучающегося.

Вопросы самодеятельного детского кинотворчества, подход к нему, как к обучению мастерству создания самодеятельного фильма, развитие авторского мышления, совершенствование мастерства в разных кинопрофессиях нашло отражение в работах Л.П. Дыко, М.Е. Голдовской, Л.В. Косматова, Н.В. Крючечникова, Ю.Е. Красного и Л.И. Курдюковой, В.П. Кимен, Н.Д. Панфилова и других.

Однако в последние годы отмечается массовое увлечение видеотворчеством. Появляется множество видеоконкурсов и кинофестивалей различного уровня организации, участие в которых показывает, что высокую оценку получают работы, выполненные нестандартно.

Это свидетельствует о необходимости и актуальности составления и внедрения программы технической направленности, которая заключается в практико - ориентированном характере и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа, создания видеороликов и радиопродукции, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

*Главная идея программы:* теле-радио студия, выпускающая видео и радиопродукцию, благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Программа строится с учетом уровня развития детей, отражает методы и формы, условия организации образовательного процесса.

Программа адаптирована к современным условиям жизни и помогает ребенку в выборе сферы деятельности по интересу.

Данная программа является составной частью программного обеспечения творческого объединения «Живой взгляд», является логическим продолжением программ дополнительного образования «Основы журналистики» и «Мультстудия».

#### **Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения, общее количество 144 часа в год.

**Режимы занятий:** 4 часа в неделю – два занятия по 2 часа. После каждого часа обучения предусмотрен перерыв для отдыха обучающихся. Численность группы составляет 5-8 человек.

**Объем и срок освоения программы:** объем 3-х годичной программы - 432 часа. К обучению допускаются все желающие в возрасте с 9 до 18 лет.

#### **Формы обучения**

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (возможно с применением дистанционных технологий). В дистанционном формате может реализовываться как вся программа, так и ее часть.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание образовательной среды, способствующей овладению обучающимися основами видео и радио производства.

В процессе обучения должны быть решены следующие **задачи:**

- обеспечение условий для овладения обучающимися теоретических знаний и практических навыков в сфере компьютерных видеотехнологий, доступных современному пользователю;
- развитие творческих способностей, воображения, внимания и памяти, логического и креативного мышления;
- формирование у обучающихся навыков сотрудничества и коллективного взаимодействия в процессе создания видеофильмов и видеороликов;
- формирование умений создания самостоятельных творческих работ в сфере цифрового видео и радиопроизводства;
- поддержка устойчивой мотивации к саморазвитию и самореализации обучающихся в техническом направлении.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план первого года обучения (144 часа)

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2	-	Опрос
2.	Сценарное мастерство	14	4	10	Опрос Просмотр работ
3.	Основы фотосъемки	20	6	14	Опрос Просмотр работ
4.	Операторское мастерство	28	8	20	Опрос Просмотр работ
5.	Видеомонтаж	80	20	60	Опрос Просмотр работ
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

### Содержание учебного плана первого года обучения (144 часа)

#### 1. Введение (2 часа)

##### Теория (2 часа)

Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Правила поведения обучающихся на занятиях и в образовательном учреждении. Инструктаж по технике безопасности. Общие сведения о цифровом видео.

#### 2. Раздел «Сценарное мастерство» (14 часов)

##### Теория (4 часа)

Выбор темы. Структура фильма. Сценарный план.

##### Практика (10 часов)

Творческая работа «Сценарное планирование».

#### 3. Раздел «Основы фотосъемки» (20 часов)

##### Теория (6 часов)

Цифровой фотоаппарат: устройство и применение. Композиция кадра. Правила фотосъемки. Виды фотосъемки. (8 эффектов фотосъемки\*) Виды планов.

##### Практика (14 часов)

Тематические фотосессии (золотая осень, домашние животные, мои друзья, праздник и т.д.)

#### 4. Раздел «Операторское мастерство» (28 часов)

##### Теория (8 часов)

Устройство цифровой видеокамеры. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.

##### Практика (20 часов)

Тематические видеосъемки (золотая осень, домашние животные, мои друзья, праздник и т.д.)

#### 5. Раздел «Видеомонтаж» (80 часов)

### Теория (20 часов)

Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Изучение интерфейса программы. Настройка проекта. Импорт медиафайлов. Монтажный стол. Редактирование и обрезка видео-клипов. Озвучивание. Советы по дорожкам и клипам. Многослойный монтаж. Вывод проекта в готовый файл. Возможности интернет-скачивания. Анимация.

### Практика (60 часов)

Творческая работа «Монтаж слайд-шоу». Творческая работа «Монтаж тематического фото-клипа». Творческая работа «Монтаж тематического видеоролика». Тематическое скачивание, скачивание музыкальных треков.

## **Учебный план** второго года обучения (144 часа)

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	Опрос.
2.	Сценарное мастерство.	40	10	30	Опрос. Просмотр работ.
3.	Операторское мастерство.	40	10	30	Опрос. Просмотр работ.
4.	Основы фотосъемки.	23	3	20	Опрос. Просмотр работ.
5.	Видеомонтаж.	40	10	30	Опрос. Просмотр работ.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

## **Содержание учебного плана** второго года обучения (144 часа)

### **1. Введение (1 час)**

#### Теория (1 час)

Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Правила поведения обучающихся на занятиях и в образовательном учреждении. Инструктаж по технике безопасности.

### **2. Раздел «Сценарное мастерство» (40 часов)**

#### Теория (10 часов)

Видеопроизводство. Разновидности видео. Фильм, видеоклип, фотоклип, ролик, сюжет, репортаж, интервью. Выбор темы и сценарий радиорепортажа. Выбор темы и сценарий интервью. Выбор темы и сценарий короткометражного фильма.

#### Практика (30 часов)

Творческая работа «Написание сценария радиорепортажа».

Творческая работа «Написание сценария интервью».

Творческая работа «Написание сценария короткометражного фильма».

### **3. Раздел «Операторское мастерство» (40 часов)**

#### Теория (10 часов)

Видеосъемка «нарезки». Монтажная видеосъемка. Видеосъемка по сценарному плану. Постановочная съемка. (Репортажная видеосъемка). Видеосъемка синхрона, стенд-апа. Эффекты видео Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью

Практика (30 часов)

Творческая работа «Радиорепортаж».

Творческая работа «Тематический видеоролик»

**4. Раздел «Основы фотосъемки» (23 часа)**

Теория (3 часа)

Пользовательский интерфейс Adobe Photoshop. Операции со слоями. Работа с текстом. Коррекция фотографии. Создание титров. (Коррекция фотографии в программе Adobe Photoshop)

Практика (20 часов)

Изготовление заставок, перебивок, титров для видеоработ.

**5. Раздел «Видеомонтаж» (40 часов)**

Теория (10 часов)

Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Эффекты видео (Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения). Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронизация. Режиссура монтажа.

Практика (30 часов)

Творческая работа «Монтаж социального видеоролика».

Творческая работа «Монтаж специального репортажа».

Творческая работа «Монтаж короткометражного видеофильма»

Творческая работа «Монтаж интервью»

**Учебный план**  
третьего года обучения (144 часа)

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	Опрос.
2.	Творческий проект «Радиорепортаж».	13	1	12	Опрос. Просмотр работ.
3.	Творческий проект на экологическую тему.	26	2	24	Опрос. Просмотр работ.
4.	Творческий проект на спортивную тему.	26	2	24	Опрос. Просмотр работ.
5.	Творческий проект на социальную тему.	26	2	24	Опрос. Просмотр работ.
6.	Творческий проект на патриотическую тему.	26	2	24	Опрос. Просмотр работ.
7.	Творческий проект на свободную тему	26	2	24	Опрос. Просмотр работ.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

## Содержание учебного плана второго года обучения (144 часа)

### **1. Введение (1 час)**

#### Теория (1 час)

Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Правила поведения обучающихся на занятиях и в образовательном учреждении. Инструктаж по технике безопасности.

### **2. Раздел «Творческий проект «Радиорепортаж» (13 часов)**

#### Теория (1 час)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

#### Практика (12 часов)

Работа над проектом. Защита проекта

### **3. Раздел «Творческий проект на экологическую тему» (26 часов)**

#### Теория (2 часа)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

#### Практика (24 часа)

Работа над проектом. Защита проекта

### **4. Раздел «Творческий проект на спортивную тему» (26 часов)**

#### Теория (2 часа)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

#### Практика (24 часа)

Работа над проектом. Защита проекта.

### **5. Раздел «Творческий проект на социальную тему» (26 часов)**

#### Теория (2 часа)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

#### Практика (24 часа)

Работа над проектом. Защита проекта

### **6. Раздел «Творческий проект на патриотическую тему» (26 часов)**

#### Теория (2 часа)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

#### Практика (24 часа)

Работа над проектом. Защита проекта

### **7. Раздел «Творческий проект на свободную тему» (26 часов)**

#### Теория (2 часа)

Определение темы проектной работы. Разработка сценария

#### Практика (24 часа)

Работа над проектом. Защита проекта

## **1.4. Планируемые результаты**

### Ожидаемые результаты первого года обучения.

**Личностные:** у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма.

### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала.

**Предметные:** обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах: разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Ожидаемые результаты второго года обучения.

**Личностные:** у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма.

**Метапредметные:**

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала.

**Предметные:** обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах: разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Ожидаемые результаты третьего года обучения.

**Личностные:** у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

**Метапредметные:**

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.



**Предметные:** обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах: разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать видеоролики по содержанию произведения.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Программа курса обеспечивается компьютерами и компьютерными программами, обозначенными в программе. Для проведения учебных занятий требуется:

- учебный кабинет;
- письменные столы - 5 шт.;
- стулья - 14 шт.;
- компьютер в сборе для педагога;
- компьютеры (ноутбуки) для обучающихся – 2 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.;
- видео-, аудиоматериалы: коллекция музыкальных композиций для сопровождения творческих работ, фотосессий, защиты проектов; демонстрационные видеоработы; видеоуроки;
- видеокамера Sony – 1 шт.;
- любительская камера – 2 шт.;
- микрофон Shure – 4 шт.;
- микрофон/радиосистема – 2 шт.;
- микрофонная стойка – 2 шт.;
- экшен-камера GoPro HERO6 – 1 шт.

#### Дидактические материалы

- компьютерная программа «Как сделать видеofilm... на компьютере»;
- компьютерная программа «Adobe Photoshop»;
- компьютерные программы: Adobe Premiere Elements 14, Vegas Pro 13.0, Audacity, Movavi Video Editor 12.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку

### 2.2. Формы аттестации

качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля и аттестации:**

- текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (весь период).
- промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагога и обучающихся за результаты образовательного процесса, за сте-

пень усвоения обучающимися содержания раздела/блока по окончании их изучения или дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

- итоговая аттестация обучающихся представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы за весь период обучения.

#### Формы проведения аттестации.

Год обучения	Практика	Теория
1 год	Практическая работа (проект)	Тест
2 год	Практическая работа (проект)	Тест
3 год	Практическая работа (проект)	Тест

#### Уровни освоения программы и критерии оценки уровней

Для оценки качества обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам используется уровневая система оценки, включающая три уровня освоения программы:

- высокий;
- средний;
- низкий.

При заполнении электронной платформы «Сетевой город» уровневое оценивание можно преобразовать в бальную систему (по 10 – бальной шкале в соответствии с процентным соотношением).

#### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- *высокий уровень (8-10 баллов)* - обучающийся освоил практически весь объём знаний 80-100%, предусмотренный программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень (5-7 баллов)* - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 50-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень (1-4 баллов)* - обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

#### Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень (8-10 баллов)* - обучающийся овладел на 80 - 100% умениями и навыками, предусмотренными дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- *средний уровень (5-7 баллов)*- у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- *низкий уровень (1-4 баллов)* - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

### 2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики: методика наблюдения, методика оценивания (подсчет), тестирование, опрос, практические занятия.

*Основной* фиксация и предъявление образовательных результатов осуществляется в следующих формах: протокол аттестации, практическое задание.

К *дополнительным* формам фиксации и представления образовательных результатов относятся: аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, методическая разработка, перечень готовых работ, свидетельство (сертификат).

### **Критерии оценки**

Практические и теоретические контрольные работы, итоговые аттестации, практические занятия оцениваются по 10 бальной шкале, где от 1-4 баллов (до 40 % правильных ответов или выполненного практического задания) это низкий уровень, от 5 до 7 (от 50% до 70 % правильных ответов или выполненного практического задания) средний уровень, от 8 до 10 (от 80% до 100 % правильных ответов или выполненного практического задания) высокий уровень.

## **2.4. Методические материалы**

Для организации рабочей деятельности используются разные **методы обучения**:

- словесные методы обучения: объяснение, беседа, диалог;
- наглядные методы обучения: (рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи), видеоматериалы, слайды, фотографии;
- работа с компьютером и видео- и фоторедакторами;
- методы наблюдения: фото, видеосъемка.

**Основной формой организации учебной деятельности** является занятие (теоретическое и (или) практические). Вспомогательными формами могут быть: конкурсы, интеллектуальные игры, экскурсии, видео уроки.

### **Формы организации образовательного процесса:**

1. Фронтальная работа со всем составом.
2. Индивидуальная работа.
3. Работа в группах.
4. Работа в парах.

**Педагогические технологии:** индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, портфолио, здоровьесберегающая.

## 2.5. Список литературы

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.schoolphotography.ru/allgenres/tele.html>
2. <http://www.thg.ru/video/>
3. <http://www.dvd-home-video.ru>
4. <http://www.computerra.ru>
5. <http://www.1dv.ru>
6. <http://ru.wikipedia.org>
7. <http://www.samsebereregisser.narod.ru>

### Список литературы для педагога:

1. Горчаков Н.М. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
2. Кин Джон. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
3. Костецкая Л. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
4. Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих программ. М.: МедиаХауз, 2008.
5. Михайлова С.А. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа технического направления «Видеостудия «Подиум». Амурск, 2011.
6. Станиславский К.С. "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995.
7. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.

### Список литературы для обучающихся:

1. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
2. Кеворков В.В. «Рекламный текст», М., 1996.
3. Кожина М.Н. «Стилистика русского языка», М., 1983
4. «Литературная энциклопедия терминов и понятий»/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
5. Розенталь Д.Э. «А как лучше сказать?», М., 1988
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. «Занимательная стилистика», М., 1988
7. Сопер П.Л. «Основы искусства речи», М., 1992