

муниципальное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества»

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 3  
«24» августа 2022 г.



Утверждаю:  
ИО директора МУ ДО ЦДТ  
Неустроева Е.А.  
Приказ №81  
«24» августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«Валяние из шерсти»**

(платная группа)

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: для детей 9-17 лет

Срок реализации: 1 год (36ч)

**Составитель:** Черемушкина Екатерина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

с. Аксарка  
2022 г.

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Валяние из шерсти» имеет художественную направленность.

#### **Актуальность**

Актуальность программы «Валяние из шерсти» заключается в том, что дети будут обучаться ручному труду, работать с экологичными и натуральными материалами. Научатся создавать уникальные вещи: самостоятельно создавать игрушки, сувениры и многое другое. Познакомятся с разнообразием техник войлоковаления, будут работать в технике сухого, мокрого валяния, обучающиеся смогут проявить себя, выразить индивидуальность в своих работах.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны взрослых на программу художественно-эстетического развития. материально-технические условия, для реализации которых имеются только на базе нашего Центра детского творчества.

**Новизна** данной программы заключается в комплексном и интегрированном подходе, который предполагает объединение в едином творческом процессе различных техник валяния, знакомство со свойствами исходного материала и освоения способов и средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Отличительной особенностью программы** является «Валяние из шерсти», является ее тесная связь с традициями народного творчества и возможность добиваться интереснейших результатов самостоятельной творческой деятельности. Уникальным является и сам материал, с которым приходится работать. Программа интегрируется с изучением истории, географии, биологии, изобразительного искусства с трудовым воспитанием и затрагивает наиболее эмоциональные сферы ребенка.

#### **Адресат программы**

Программа Ориентирована на детей 9 - 17 лет

#### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на один год обучения в количестве 36 часов.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу (36ч в год).

#### **Форма обучения**

Образовательный процесс осуществляется в очной форме. Качество усвоения учебного материала контролируется педагогом поурочно путем проверки домашних работ.

**Основной формой организации учебной деятельности** является занятие.

Благодаря программе через творческую деятельность дает возможность реализовать для себя в предметы быта.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие **формы проведения занятий**:

1. Работа в группах.

#### **Организационные формы обучения**

Занятия проводятся по группам, которые формируются из обучающихся разных возрастных категорий.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** Развить творческие способности учащихся и сформировать эстетического восприятия окружающего мира через освоение технологии валяния из непряженой шерсти.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомиться с разными видами техники валяния;
- обучить правильному положению рук при валянии;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить четко выполнять основные приемы валяния;
- научить выполнять различные техники валяния, используя образец.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторику рук, глазомер.

#### **Воспитательные:**

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

## 1.4. Предполагаемые результаты

### **обучающиеся должны знать:**

- основные приемы валяния, пользоваться правильно с материалами и инструментами для валяния
- технику валяния из шерсти с основами сухого и мокрого валяния
- правила поведения, правила техники безопасности; инструменты и материалы;

### **обучающиеся должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правильно пользоваться инструментами для валяния;
- четко выполнять основные приемы валяния;
- подбирать материалы для валяния;
- выполнять основные элементы валяния;
- ставить оценку своей деятельности и контролировать качество исполнения задания по созданию художественного образа.

## Содержание программы

### Учебный план

(36 часов)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

<b>1.</b>	Вводное занятие. Основные сведения.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, практическая работа
<b>2</b>	<b>Изготовление в технике сухого валяния</b>	<b>15</b>			
<b>2.1</b>	Броши	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Практическая работа, наблюдение, оценка работ
<b>2.2</b>	игрушки	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Практическая работа, наблюдение, оценка работ
<b>2.3</b>	сувениры	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
<b>3</b>	<b>Изготовление в технике мокрого валяния</b>	<b>19</b>			
<b>3.1</b>	броши	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Практическая работа, наблюдение
<b>3.2</b>	Игрушки ,Сувениры	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>3.3</b>	«Фантазия». Свободная тема. (Изготовление по выбору.)	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Практическая работа, наблюдение, оценка работ
		<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

## **1.Вводное занятие. Основные сведения о вязании .**

### Теория (1 час)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа о видах шерсти, о том, как выбрать хорошую шерсть для валяния. Рекомендации к ведению работы.рассмотрение видов валяния,их отличия.

### Практика.

Выбор шерсти

## **2. Раздел Изготовление в технике сухого валяния (15часов)**

### **2.1. Броши(в технике сухого валяния)**

#### Теория (1 час)

В технике сухого валяния. Создание броши в тематике животных(зайчика, собачки, кошки, птиц и др)

#### Практика (4 час)

Выполнение рисунка на бумаге, создание формы иглой для валяния, ведение работы от общих форм к детализации. Обработка финишной иглой для валяния .украшение броши(на выбор)

## **2.2. Игрушки(в технике сухого валяния)**

Теория (1 час)

В технике сухого валяния на каркасе. Создание игрушки в тематике праздника.

Практика (5 часов)

Выполнение рисунка на бумаге, создание формы иглой для валяния, ведение работ от общих форм к детализации. Обработка финишной иглой для валяния. Оформление готового изделия в виде игрушки.

## **2.3 сувениры( в технике сухого валяния)**

Теория (1 час)

В технике сухого валяния на каркасе. Создание игрушки в тематике праздника.

Практика (5 час)

Выполнение рисунка на бумаге, создание формы иглой для валяния, ведение работ от общих форм к детализации. Обработка финишной иглой для валяния.

## **3. Раздел Изготовление в технике мокрого валяния(19часов)**

### **3.1. Броши(в технике мокрого валяния)**

Теория (1 час)

В технике мокрого валяния. Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью.

Практика (7 час)

Нанесение мыльного раствора, сушки изделия.Декорирование бусинами,бисером,вышивкой(на выбор).Оформление готового изделия в виде броши

### **3.2. Игрушки сувениры (в технике мокрого валяния)**

Теория (1 час)

В технике мокрого валяния. Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью.

Практика (7 час)

Нанесение мыльного раствора, сушки изделия.Декорирование бусинами,бисером,вышивкой(на выбор).Оформление готового изделия в виде игрушки

### **3.3 «Фантазия». Свободная тема. (Изготовление по выбору.) ( в технике мокрого валяния**

Теория (1 час)

Свободная тема, творческая работа,в смешанной технике.Самостоятельный поиск идей для изделия. выполнение рисунка на бумаге.изготовление основы(выбор способа в зависимости от творческого замысла).

Практика (3час)

Экспериментальная деятельность.выбор понравившихся техник и выполнение их смешивания. Декорирование дополнительными материалами на выбор.анализ своей деятельности. Оформление готовой работы.

## **4. Итоговое занятие**

Практика (1 час) Творческий отчет.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

Программа «Валяние из шерсти» может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

***Материально – техническое обеспечение***

- помещение для проведения занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям;
- инструменты;
- материалы для работы;
- компьютер, программное обеспечение, диски, принтер, сканер.

#### *Инструменты материалы*

№	Наименование инструментов	ГОСТ	Количество на 1 чел
1.	Иглы для сухого валяния		В наборе 4шт
2.	Шерсть для валяния : Черный Белый Красный Зеленый Синий желтый		1 штука 1 штука 1 штука 1 штука 1 штука 1 штука
3.	Губки для валяния		1набор
4.	Фетр в наборе(все цвета)		1набор
5.	Ножницы	№	1 штука
6.	Булавки		1 штука
7.	Нитки швейные,		1 штука
8.	Иглы швейные		1 штука
9	Фурнитура (глазки,носик,бусины)		
10	Тетрадь в клетку		1 штука

## 2.4. Методические материалы

### Методическое сопровождение программы

- учебно – тематический план;
- презентации, видеоматериалы по изучаемым темам;
- литература по темам, интернет источники;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры,
- дидактические материалы; Таблица «Основные приемы валяния», схемы изделий, образцы валяния, изделия, инструкционные карты, дидактические карточки.
- зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы, слайды.

### Список литературы:

Список литературы для педагога

1. Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании. – М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007. - 18с.

2. Зайцева А. А. Войлок и фетр: большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011. - 208 с.
3. Зайцева А. «Картины из войлока и фетра» М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2011 г.
4. Карейд Э. Картины из шерсти./Пер. с англ. Л. П. Яркина - М.: Ниола-Пресс, 2006. - 128 с.
5. Май Мэки «Картины из шерсти и войлока», 2012 г.
6. Мюллер Адельхайд. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти. - М.: «Дизайн и мода», 2001
7. Преемственные образовательные программы. // От интереса к мастерству. - №2, 2000. - стр. 31
8. Семпелс Е. Б. Энциклопедия войлока. Возвращение мастерства. - М.: «Мода и рукоделие», 2000. - 79 с.
9. Фельт. Фильцнадель. Валяние. - М.:ООО «Дизайн Кора», 2006. - 24 с.
10. Шинковская К. Художественный войлок. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА 2011г.
11. Ширли Э. Фелтинг: стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. - М.: «Дизайн и мода», 2000

**Нормативно-правовые основания и методические рекомендации  
для проектирования дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
11. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации муниципального образования Приуральский район от 31.03.2016г. № 188.