

муниципальное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
МУ ДО ЦДТ  
Протокол № 3 от «24» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
И.О. директора МУ ДО ЦДТ  
детского  
творчества  
Неустроева Е.А.  
Приказ № 81 от «24» августа 2022г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

### «Рукотворная кукла»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

**Составитель:** Черемушкина Екатерина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

п. Аксарка  
2022 г.

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

12. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

13. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации муниципального образования Приуральский район от 07.07.2022г. № 457.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукотворная кукла» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Кукла – знак человека, его игровой образ - символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны, народа, отражая их движение и развитие. Традиционная тряпичная кукла несёт память культуры и делает это гораздо ярче, шире и глубже, чем любая другая игрушка (глиняная либо деревянная). Условная человекоподобная фигурка, когда то выполняла магическую роль, служила оберегом. Она участвовала в обрядах и праздниках, в ритуальных событиях круга жизни земной, отмечая рождение, свадьбу, уход к предкам.

Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Это великолепный образ для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно – прикладному искусству и текстильному дизайнеру. Эта универсальная игрушка имеет духовное наполнение – здесь кроется притягательность лоскутной куклы.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе нашего Центра детского творчества.

**Новизна** этой программы заключается в том, что в цепочке информации и технологий-от простого к сложному, от традиций до авторского дизайна, так же отличается в интеграции изучении двух аспектов поколений: старины и настоящего времени.

### **Адресат программы**

Программа дополнительного образования «Рукотворная кукла» адресована детям от 7 лет до 15 лет.

### **Условия набора обучающихся.**

Для обучения принимаются все желающие; принимаются дети, имеющие медицинское заключение, заявление по направлению и свидетельство о рождении.

### **Объём и срок освоения программы**

Объем программы – 144 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 40-45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Форма обучения**

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (возможно с применением дистанционных технологий).

**Основной формой организации учебной деятельности** является занятие.

Программа предусматривает, участие в конкурсах, организация выставок, выполнение творческих работ.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие *формы проведения занятий*:

1. Индивидуальная работа.
3. Работа в группах.
4. Работа в парах.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся по группам, которые формируются из обучающихся разных возрастных категорий. Состав группы обучающихся – постоянный.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы** - формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа куклы и народных традиций.

### **Задачи:**

#### обучающие:

- приобретение знаний, умений, навыков в изготовлении ручной куклы;
- обучение детей конкретным технологиям, умениям и навыкам изготовления изделий своими руками.

#### развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие мотивации к декоративно-прикладному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности;
- раскрытие творческого потенциала ребенка.

#### воспитывающие:

- формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа кукла и народных традиций;
- воспитание нравственных качеств;
- формирование бережного отношения к культурному наследию, истории и традициям, уважения к людям труда.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план (144 часа)**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
<b>2.</b>	<b>Раздел «Традиционные тряпичные куклы».</b>	<b>66</b>	<b>7</b>	<b>59</b>	
2.1.	Понятие народной куклы. Традиции.	2	1	1	Устный опрос.
2.2.	Материалы, инструменты, приспособления.	2	1	1	Устный опрос.
2.3.	Цветоведение. Основные цвета. Сочетание цветов.	2	1	1	Практическая работа.
2.4.	Ручные швы.	4	1	3	Практическая работа.
2.5.	Традиционные игровые куклы.	18	1	17	Устный опрос. Выставка.
2.6.	Традиционные обереговые куклы	18	1	17	Устный опрос. Выставка.

2.7.	Традиционные обрядовые куклы.	18	1	17	Устный опрос. Выставка.
2.8.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Викторина. Выставка творческих работ.
<b>3.</b>	<b>Раздел «Фетровые куклы».</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	
3.1.	Понятие «Фетровая кукла».	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа. Наблюдение.
3.2.	Виды швов и их классификация	4	1	3	Практическая работа. Наблюдение.
3.3.	«Игольница «Ёжик»	6	1	5	Практическая работа. Наблюдение.
3.4.	Изготовление куклы из фетра «Сказочные персонажи»	20	1	19	Практическая работа. Наблюдение.
3.5.	Изготовление кукол «Домашние животные».	20	1	19	Практическая работа. Наблюдение.
3.6.	Изготовление игрушки по выбору.	20	1	19	Практическая работа. Наблюдение.
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Игра. Выставка творческих работ.
<b>5.</b>	<b>Выставочная деятельность. Участие в конкурсах.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Просмотр работ. Выставка.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

**Содержание учебного плана**  
(144 часа)

**1. Вводное занятие (2 часа)**

Теория (1 час)

Знакомство. Требования к занимающимся. Знакомство с планом работы, расписанием занятий объединения «Рукотворная кукла». Правила поведения учащихся на занятиях и образовательном учреждении. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час)

Входящая диагностика.

**2. Раздел «Традиционные тряпичные куклы» (66 часов)**

**2.1. Понятие народной куклы. Традиции.**

Теория (1 час)

Понятие традиционной тряпичной куклы, её определенные функции, характер.

Виды традиционных кукол по способу изготовления, назначению, размеру и образу, технология её изготовления.

### Практика (1 час)

Ответы на вопросы. Рассмотрение готовых работ (видео) и фотоматериалов.  
Выполнение узелковой куклы.

## **2.2. Материалы, инструменты, приспособления.**

### Теория (1 час)

Составление общей характеристики изделия, выявление конструктивных особенностей, определение назначения изделия и условий эксплуатации. Краткие сведения о производстве тканей. Строение и состав тканей, используемых для изготовления изделий. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Необходимые свойства, предъявляемые к материалам, из которых будет изготавливаться изделие, определяются исходя из требований к материалам.

### Практика (1 час)

Подготовить необходимые материалы для изготовления кукол.  
Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон.

## **2.3. Цветоведение. Основные цвета. Сочетание цветов.**

### Теория (1 час)

Основные характеристики цвета. Основы цветоведения. Цветовой круг. Сочетание цветовой гаммы.

### Практика (1 час)

Изучение цветового круга, подбор сочетающихся цветов.

## **2.4. Ручные швы.**

### Теория (1 час)

Способы закрепления нити на ткань. Классификация швов. Виды простейших и украшающих швов. Выполнение украшающих швов на основе простейших («вперёд иголку», «шов назад иголку», «обметочный шов», «петельный шов»).

### Практика (3 час)

Изготовление простейших и украшающих швов.

## **2.5. Традиционные игровые куклы.**

### Теория (1 час)

Беседа об истории игровых кукол. Их традиции. Демонстрация готовой куклы.

### Практика (17 часов)

Изготовление игровых кукол.

#### *Кукла «Столбушка «Семья»*

### Теория

Беседа о традициях русской семьи, куклах столбушках и кукле «Пеленашка». Стихи о семье, поговорки, демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приёмов; закручивание, наматывание, приматывание.

### Практика

Практическая работа по теме: Кукла столбушки «Семья». Украшение кукол бусинами, лентами, тесьмой.

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

#### *Кукла «Утешительная»*

### Теория

Беседа о кукле «Утешительная». Демонстрация готовой куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приёмов: скручивание, наматывание, приматывание.

#### Практика

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

#### *Кукла «Птичка лоскутная»*

##### Теория

«Народный календарь: Весна». Демонстрация лоскутной птички. Последовательность изготовления куклы. Применение ручных швов. ТБ при работе с иглами и ножницами.

##### Практика

Практическая работа по лоскутной птичке. Декорирование. Изготовление подвески.

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

#### *Кукла «Малышок-голышок»*

##### Теория

Беседа по теме «Малышок-голышок». Демонстрация готового образца куклы и иллюстраций. Технология изготовления куклы. Особенности изготовления кукол девочки, мальчика. Последовательность выполнения работы.

##### Практика

Ответы, вопросы. Практическая работа по кукле «Малышок-голышок». Создание образов девочки или мальчика. Анализ готовых работ.

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

#### *Кукла «Первоцвет»*

##### Теория

Беседа по теме «народный календарь: Весна», знакомство с понятием авторская кукла. Народные приметы, стихи, и загадки. Демонстрация образца куклы, иллюстраций. Этапы работы над куклой. Использование приёмов: закручивание, наматывание, приматывание.

##### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы. «Первоцвет». Анализ работ

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

#### *Кукла «Коняшка масленичная»*

##### Теория

Народный праздник «масленица». Потешки, песенки. Демонстрация образца куклы «Коняшка масленичная», иллюстраций. Применение природного материала – ветка дерева. Этапы выполнения куклы «Коняшка масленичная»

### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «Коняшка»

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

*Кукла «Погремень»*

### Теория

Беседа о куклах погремушках. Знакомство с куклой «Погремень». Демонстрация готовой куклы и других вариантов погремушек из природных материалов. Этапы изготовления куклы. Использование приемов; наматывание и приматывание.

### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «Погремень»

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

*Кукла «На выхвалку»*

### Теория

Беседа о кукле «На выхвалку» и мастерстве русских рукодельниц. Демонстрация презентации. Особенности изготовления куклы «На выхвалку». Последовательность изготовления с помощью приёмов: наматывание, приматывание

### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «На выхвалку»

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

## **2.6. Традиционные обереговые куклы.**

### Теория (1 час)

История обереговых кукол. Общие черты и материалы, используемые при изготовлении кукол-оберегов.

### Практика (17 часов)

Изготовление традиционных обереговых кукол.

*Кукла «Подорожница»*

### Теория

Знакомство с куклой «Подорожница». Народные приметы «в дорогу», загадки, ребус. Правила дорожного движения. Демонстрация готового образца. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание.

### Практика

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

*Кукла «Закрутка»*



### Теория

Беседа о куклах закрутках .Особенности изготовления. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Последовательность выполнения куклы «закрутка» (2варианта).Приемы закручивание, приматывание.

### Практика

Ответы на вопросы.

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды (приемы: закручивание, приматывание)
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

### *Кукла «Колокольчик»*

#### Теория

Беседа о значении колоколов на Руси. Знакомство с куклой «Колокольчик». Загадки, пословицы. Демонстрация готовых кукол, картин. ТБ при работе с ножницами. Особенности подбора ткани. Последовательность выполнения куклы «колокольчик» с помощью приёмов приматывание и наматывание.

#### Практика

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

### *Кукла «Веснянка»*

#### Теория

Беседа по теме «Народный календарь: Авдотья Весновка». Народные приметы и поговорки, стихи о весне. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций, последовательность выполнения куклы «Веснянка». Традиционные приемы: бережный крест, приматывание..

#### Практика

Практическая работа по изготовлению «Веснянка». Украшение куклы яркими нитями и лентами.

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

### *Кукла «Благодать»*

#### Теория

Беседа по теме кукла «Благодать». Народные приметы и поговорки. Демонстрация готовых кукол, и иллюстраций. Технология изготовления куклы посредством приемов приматывание и наматывание.

#### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «благодать». Анализ проделанной работы.

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

### *Кукла «Плакушка»*

#### Теория

Беседа по теме куклы «Плакушка». Значение куклы. Народные приметы и поговорки. Демонстрация готовых кукол, и иллюстраций. Технология изготовления куклы посредством приемов приматывание и наматывание.

#### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «благодать». Анализ проделанной работы.

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

### *Кукла «Хозяюшка - Благополучница»*

#### Теория

Рассказ о кукле «Хозяюшка - Благополучница». Демонстрация готовых работ, фотографий. Технология изготовления куклы посредством приемов наматывание, приматывание и узелкового приёма.

#### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «Хозяюшка благополучница». Применение приёмов приматывания и узелкового приёма.

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

### *Кукла «Рождественский ангел»*

#### Теория

Беседа о празднике Рождества и значение народной куклы «Рождественский ангел» Стихи, приметы, кроссворд по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстрации. ТБ при работе с ножницами. Последовательность изготовления куклы с помощью приёма обережный крест.

#### Практика:

Практическая работа по выполнению куклы «Рождественский ангел»

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды

Окончательная сборка куклы

### **2.7. Традиционные обрядовые куклы.**

#### Теория (1 час)

Беседа об истории традиционных обрядовых кукол. Их традиции. Демонстрация готовой куклы.

#### Практика (17 часов)

Изготовление традиционных обрядовых кукол.

### *Кукла «Отдарок на подарок»*

#### Теория

Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем-одаривание. Демонстрация готовых кукол, и иллюстраций. Технология изготовления куклы.

#### Практика

### Практическая работа по изготовлению куклы «Отдарок на подарок»

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

### *Кукла «Кувадка»*

#### Теория

Рассказ об обряде «Кувады». Знакомство с видами кувадок. Демонстрация готовых образцов и иллюстраций. Последовательность выполнения куклы.

#### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «свадебная кукла «Мировое дерево»

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

### *Свадебная кукла «Неразлучники»*

#### Теория

Рассказ о традициях народной свадьбы. Свадебный обряд. Демонстрация свадебных кукол. Технология изготовления куклы с использованием приёмов: обережный крест, наматывание, приматывание. Использование природного материала-берёзовая ветка.

#### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «свадебная кукла «Неразлучники»

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

### *Кукла «На пасхальное яйцо»*

#### Теория

Беседа о православном празднике Пасха, знакомство с традициями. Демонстрация работ. Особенности изготовления куклы на пасхальное яйцо.

#### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «На пасхальное яйцо»

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

### *Кукла «Пасхальная голубка»*

#### Теория

Закрепление беседы о православном празднике Пасха, и её традиции. Стихотворение по теме.

#### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «Пасхальная голубка». Демонстрация работ.

1. Просмотр иллюстрации

2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

#### *Кукла «Крестец»*

##### Теория

Знакомство с понятием «Кукла заместитель». Демонстрация работ. Особенности изготовления куклы. Использование природного материала-ветки дерева.

##### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «Крестец»

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

#### *«кукла» (в русских народных сказках)*

##### Теория

Беседа о оукле в русских народных сказках (снегурочка, Василиса премудрая) Особенности технологии изготовления. Демонстрация готовых кукол, и иллюстраций.

##### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

#### *Кукла «дед мороз»*

##### Теория

Беседа о народной кукле «Деда мороза». Особенности технологии изготовления. Демонстрация готовых кукол, и иллюстраций.

##### Практика

Практическая работа по изготовлению куклы «Деда мороза», с использованием приема закрутки. Оформление костюма

1. Просмотр иллюстрации
2. Подбор ткани для куклы
3. Изготовление основы куклы и предметов одежды
4. Украшение одежды
5. Окончательная сборка куклы

### **2.8. Промежуточная аттестация.**

##### Практика

Викторина. Выставка творческих работ. Анализ работ за первое полугодие.

## **3. Раздел «Фетровые куклы» (72 часа)**

### **3.1. Понятие Фетровой куклы.**

##### Теория (1 час)

Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, клеем.

Материаловедение. Знакомство с материалом «Фетр». Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработка различных поверхностей фетра.

### Практика (1 час)

Определить вид фетра.

Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «потайной», «петельный шов назад».

Изготовление игольницы из фетра.

### **3.2. Виды швов и их классификация**

#### Теория (1 час)

Способы закрепления нити на ткань. Классификация швов. Виды простейших и украшающих швов. Выполнение украшающих швов на основе простейших («вперёд иголку», «шов назад иголку», «обметочный шов», «петельный шов»). просмотр презентации «Способы закрепление нитей»

#### Практика (3час)

Выполнение швов на фетре

### **3.3. Изготовление игольницы «Ёжик»».**

#### Теория (1час)

Беседа об истории изготовлении игольницы Показ иллюстраций, видео. Объяснение выполнения работы.

#### Практика (5 часов)

Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушки игольницы.

### **3.4. Изготовление игрушки «Сказочные персонажи».**

#### Теория (1 час)

Беседа о сказочных персонажах». Демонстрация показа готовых работ, и презентации.

Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности игрушки. Объяснение выполнения работы.

#### Практика (19 часов)

Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.5. Изготовление игрушки «Домашние животные».**

#### Теория (1 час)

Беседа о домашних животных. Демонстрация презентации. Особенности изготовления куклы «Домашние животные».

#### Практика (19 часов)

Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.6. Изготовление игрушки (по выбору).**

#### Теория (1 час)

Обобщив все полученные знания, учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

#### Практика (19 часов)

Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ».

## **4. Итоговое занятие (2 часа)**

### Практика (2 часа)

Игра. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

## **5. Выставочная деятельность. Участие в выставках (2 часа)**

### Практика (2 часа)

Оформление выставок. Участие в выставках, конкурсах различного уровней.

## 1.4. Планируемые результаты

**Личностными результатами** изучения является формирование следующих универсальных учебных действий:

*У обучающегося будет сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности не успешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности;
- как одно из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности- неуспешности творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения являются формирование следующих универсальных учебных действий:

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, в речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные:**

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные результаты**

Знания и умения обучающихся к концу года обучения

*обучающиеся узнают:*

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- основные виды народного и декоративно-прикладного искусства;
- историю и назначение традиционной тряпичной куклы;
- виды ткани, используемые для изготовления кукол;
- свойства применения материалов, назначение инструментов и приспособлений, уход за ними;
- специфику приёмов и технологию изготовления народных, игровых, тряпичных кукол и одежды для них;
- основные виды ручных швов.

*обучающиеся научатся:*

- правильно организовать своё рабочее место с инструментами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- уметь правильно работать со схемами пошагового изготовления кукол;
- правильно подбирать цветовую гамму материалов для изготовления куклы;
- свободно обращаться с иглой и ниткой;
- выполнять основные виды ручных швов;
- правильно изготавливать тряпичную куклу и обрабатывать «потайным швом»;
- выполнять вышивку деталей костюма куклы простейшими и украшающими швами;
- создавать изделия по эскизам;
- доступно использовать выразительные средства композиции;
- участвовать в коллективной работе;
- анализировать работы, сделанные своими руками и работы других детей;
- правильно организовывать выставку работ и отбирать лучшие работы.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение**

##### *Материалы и инструменты*

1. Карандаши цветные или фломастеры
2. Тетрадь в клетку
3. Картон (для изготовления лекало, выкроек)
4. Ручные швейные иглы ,
5. Ножницы
6. Швейные нитки, (цветные)
7. Портновский мелок (мыло, карандаш)
8. Булавки, скотч
9. Проволока (для изготовления каркаса игрушек из фетра)
10. Фурнитура (глазки, носик, бусины )

11. Клей пистолет(клей момент)
12. Стержни для клеевого пистолета
13. Клей карандаш(для оформления альбома)
14. Резинка для одежды
15. Линейка, см.лента
16. Фетр
17. Синтепон или поролон (для набивки игрушек)
18. Ткань(ситец, хлопок)
19. Утюг
20. Шв. машина

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- ✓ умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- ✓ умение создавать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- ✓ умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- ✓ постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

### **Методическое обеспечение**

В ходе образовательной деятельности используются следующие методы работы с обучающимися:

- рассказ, сочетающийся с объяснением изучаемого материала;
- беседа или диалогический метод;
- метод упражнений, когда обучающиеся проводят многократные повторения освоенного действия, практическая работа;
- самостоятельная работа;
- демонстрация.

Последовательность при изучении материала по принципу от простого к сложному дает возможность организовывать групповую работу, где обучающиеся коллективно выполняют задания, оказывают взаимопомощь, анализируют итог.

Материал изучается и закрепляется на практических занятиях. Последующий материал базируется на предыдущем и многократно повторяется в ходе практических работ и хорошо усваивается даже слабыми обучающимися.

## **2.2. Формы проведения аттестации**

Цель контроля и аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля и аттестации**:

- текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (весь период).
- промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагога и обучающихся за результаты образовательного процесса, за степень усвоения обучающимися содержания раздела/блока по окончании их изучения



или дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

По данной программе промежуточная аттестация проводится в декабре в форме викторины и выставки творческих работ.

- итоговая аттестация обучающихся представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы за весь период обучения.

По программе итоговая аттестация проводится в апреле/мае в форме игры, выставки творческих работ.

**Основными формами проверки знаний, умений и навыков** являются: опрос, наблюдение, практическая работа, оформление выставки, просмотр работ.

### 2.3. Оценочные материалы

№	Название раздела	Форма контроля	Оценочный инструментарий
1.	Вводное занятие.	Наблюдение.	Критерии оценивания процесса учебной деятельности.
2.	Раздел «Традиционные тряпичные куклы».	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.	Бланки опросников. Критерии оценивания практической работы.
3.	Раздел «Фетровые куклы».	Наблюдение. Практическая работа.	Бланки опросников. Критерии оценивания практической работы.
4.	Итоговое занятие.	Игра. Выставка творческих работ.	Условия игры и критерии оценки. Критерии оценивания творческих работ.
5.	Выставочная деятельность. Участие в конкурсах.	Просмотр работ.	Критерии оценивания творческих работ.

### 2.4. Методические материалы

#### Методическое сопровождение программы

- ✓ учебно – тематический план;
- ✓ презентации, видеоматериалы по изучаемым темам;
- ✓ литература по темам, интернет источники;
- ✓ методические разработки и планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- ✓ развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры,
- ✓ дидактические материалы;
- ✓ зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы, слайды.

№	Название раздела программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие.	Рассказ Беседа	Объяснительно – иллюстративные	Презентация Видеоматериалы

				Наглядные образцы
2.	Раздел «Традиционные тряпичные куклы».	Практическая работа  Изучение нового учебного материала	Объяснительно – иллюстративные  Репродуктивные  Анализ результатов деятельности.	Презентация  Видеоматериалы  Наглядные образцы  Инструменты и материалы
3.	Раздел «Фетровые куклы».	Практическая работа  Изучение нового учебного материала	Объяснительно – иллюстративные  Репродуктивные  Анализ результатов деятельности	Презентация  Видеоматериалы  Наглядные образцы  Инструменты и материалы
4.	Итоговое занятие.		Оформление выставки	Презентация работ
5.	Выставочная деятельность. Участие в конкурсах.	Участие в выставках и конкурсах.	Анализ результатов деятельности.	

## 2.5. Список литературы

1. Коптилин И. Нотка уходящей деревни. Куклы из экспедиций / И. Коптилин. Народное творчество, 2016. №3, с.27-32.
2. Берстнева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. Е. Берстнева, Н. Догаева. – М.: Белый город, 2010. -112с.
3. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно-методическое пособие/Н.В. Шайдурова. - Санкт-Петербург: ООО Детство - Пресс, 2011. - 173 с.
4. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма / М.Н. Мерцалова. –М.: Молодая гвардия, 1998. - 224 с.
5. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги / Я.В. Волкова. – М.: Хоббитека, 2016. -88 с.
6. Волкова Я.В. Хранители дома и семьи. Русская тряпичная кукла. / Я.В, Волкова. –М.: Хоббитека», 2017. - 136 с.
7. Колпакова И. Возвращение мудрости предков / И. Колпакова. – М.: Формат-М, 2016. – 69 с.
8. Карпий Н.М. Народный костюм Липецкого края: сборник / Н.М. Карпий. - Липецк, ООО Неоновый город, 2009.
9. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка / И.Г. Зайцева. - ИД МСП, 2005.
10. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк / Т. Кононович. - Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия, 2001.