

муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МУ ДО ЦДТ
Протокол № 3 от «24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
ИО директора МУ ДО ЦДТ
Неустроева Е.А.
Приказ № 81 от «24» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Вязание своими руками»»

для детей с ОВЗ

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет

Срок реализации: 72ч

Составитель: Черемушкина Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования

п. Аксарка
2022 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Перечень нормативных документов

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
11. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации Приуральского района от 07.07.2022г. № 457.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязание своими руками» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы «Вязание своими руками» заключается в том, что она включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, и благодаря этому, дается возможность определить профессиональные навыки и умения физических лиц с ограниченными возможностями

здоровья, совершенствование их профессионального мастерства, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, материально-технические условия, для реализации которых имеются только на базе нашего Центра детского творчества.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Новизна данной программы заключается в подготовке детей с ОВЗ к участию в чемпионате профессионального мастерства «Абилимпикс» по компетенции «Вязание». Программа носит профорientационный характер, помогая детям с особыми образовательными потребностями социализироваться в обществе и найти своё призвание.

Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте от 10 до 17 лет. К обучению допускаются все желающие. Количество обучающихся в группе допускается до 5 человек

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения в количестве 72 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – (40 – 45) мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Форма обучения

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (возможно с применением дистанционных технологий).

Основной формой организации учебной деятельности является занятие.

Программа предусматривает участие в конкурсах, организация выставок, выполнение творческих работ, проектов, и их защиту по технологии изготовления вязания.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие **формы проведения занятий**:

1. Индивидуальная работа.
3. Работа в группах.
4. Работа в парах.

Организационные формы обучения

Занятия проводятся по группам, которые формируются из обучающихся разных возрастных категорий. Состав группы обучающихся – постоянный.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: эстетическое развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, через подготовку к участию в чемпионатах профессионального мастерства «Абилимпикс».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с разными видами техники вязания со спицами, с крючком;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

(72 часа)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
2.	Раздел «Техника вязания спицами»	4	2	2	
2.1.	Набор петель начального ряда из 2-х нитей. Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
2.2.	Условные обозначения ЛП-лицевая петля К-кромочная петля	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
3.	Раздел Повязка на голову «Коса» (платочная вязка)	8	2	6	Наблюдение, практическая работа
3.1.	Выполнение контрольного образца с расчетом высоты повязки	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа
3.2.	Вязание повязки на голову с последовательным набором петель и провязыванием	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа
3.3.	Вывязывание отдельных полос (для косы) с последующей сборкой	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа
3.4.	Художественное завершение и декоративное оформление изделия.	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа. Оценка выполненной работы.
4	Раздел «Грелка»	26	7	19	

	на заварочный чайник				
4.1	Организация рабочего места.выполнение контрольного образца с расчетом петель.Набор петель. Вязание основной части на чайник.	6	2	4	Наблюдение, практическая работа
4.2	Вязание и формирование верхней части грелки. Расчет, набор и вывязывание петельки грелки на чайник.	16	4	12	Наблюдение, практическая работа
4.3	Завершение вязания грелки. Художественное оформление изделия.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа.Оценка выполненной работы.
5	Раздел «Техника вязания крючком»	4	2	4	
5.1	Основные приемы вязания крючком.	2	1	3	Наблюдение, практическая работа.Оценка.
5.2	Условные обозначения	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
6	Раздел вязание крючком; «Детские пинетки»	24	4	20	
6.1	Вязание первой пинетки крючком	12	2	10	Наблюдение, практическая работа
6.2	Декоративное оформление пинетки	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа.Оценка выполненной работы
6.3	Вязание второй пинетки	8	1	7	Наблюдение, практическая работа
6.4	Декоративное оформление пинетки	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа.Оценка выполненной работы
7.	Итоговое занятие.	4	1	3	Оценивание выполненных практических работ
	Итого	72			

Содержание учебного плана (72 часа)

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

Практика (1 час)

Входящая диагностика.

2. Раздел Раздел «Техника вязания спицами» (4часа)

2.1. Набор петель начального ряда из 2-х нитей. Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края.(2часа)

Теория (1 час)

Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика (1 час)

Вязание лицевые и изнаночные петель, закрепление петель.

2.2. Условные обозначения (2часа)

ЛП-лицевая петля К-кромочная петля

Теория (1 час)

Схема узора. Обозначение петель. Накиды и способы их выполнения.

Практика (1 час)

Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

3. Раздел Раздел Повязка на голову «Коса» (платочная вязка) (8часов)

3.1. Выполнение контрольного образца с расчетом высоты повязки (2часа)

Теория (0.5час)

Изделие вяжется платочной вязкой (в лицевых и изнаночных рядах вывязываются лицевые петли), двойным сложением нити. Начинаем вязание с набора 15 петель любым методом набора петель. Вязание производится поворотными рядами

1ряд: 1К, 13 ЛП, 1К

Последующие ряды вяжем так же, как и первый ряд лицевыми петлями (платочная вязка) 22см

Практика (1.5 час)

Вязание платочной вязки из лицевых и изнаночных петель.

3.2. Вязание повязки на голову с последовательным набором петель и провязыванием

Теория (0.5часа)

. Вязание производится поворотными рядами

1ряд: 1К, 13 ЛП, 1К

Последующие ряды вяжем так же, как и первый ряд лицевыми петлями (платочная вязка) 22см

Практика (1.5час)

Вязание платочной вязки из лицевых и изнаночных петель.

3.3. Вывязывание отдельных полос (для косы) с последующей сборкой(2часа)

Теория (0.5час)

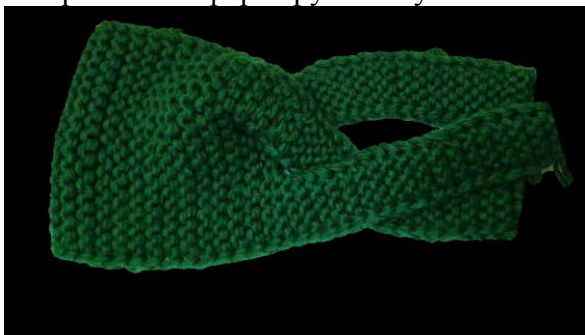
Разделим вязание на 3 части по 5 петель и каждую часть провязываем отдельно



Каждую полоску провязать 25см , не закрывая петли.



Из трех полос формируем косу.



Практика(1.5час)

Вязание отдельных полос для косы с последующей сборкой.

3.4. Художественное завершение и декоративное оформление изделия.(2часа)

Теория (0.5час)

Концы изделия соединяются трикотажным швом.Из полос косы собрать полотно в 15 петель.

Практика(1.5час)

Художественное завершение и декоративное оформление повязка на голову.

4.Раздел «Грелка» на заварочный чайник (26 часов)

4.1 Организация рабочего места. выполнение контрольного образца с расчетом петель

Набор петель. Вязание основной части на чайник. (6часов)

Теория (2часа)

Техника безопасности. Чулочная вязка, узор «Шишечки».

Схема узора. Обозначение петель.

Размер образца не менее чем; ширина 12 см, высота 6 см.

- Расчет петель для начала кругового вязания грелки на заварочный чайник.

- Набор петель для предполагаемого чайничка, высотой 14—15 см., обхват предполагаемого чайничка в самой объемной части составляет 38 см.

- Вязание грелки на заварочный чайник вкруговую.

Практика (4 часа)

Набор петель, по схеме.

4.2 Вязание и формирование верхней части грелки. Расчет, набор и вывязывание петельки грелки на чайник. (16 часов)

Теория (4 часа)

Расчет, набор и вывязывание петельки грелки на чайник

Практика. (12 часов)

Вязание по схеме.

4.3. Завершение вязания грелки. Художественное оформление изделия. (4 часа)

Теория (1 час)

Завершение вязания грелки по своему замыслу, художественное оформление грелки.

Практика (3 часа)

Художественное завершение и декоративное оформление изделия.

5. Раздел «Техника вязания крючком» (4 часа)

5.1. Основные приемы вязания крючком.

Теория (1 час)

Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Смена цвета нити в процессе вязания. Способы прибавления и убавления петель.

Практика. (3 часа)

Обучение основным приемам вязания крючком.

5.2. Условные обозначения (2 часа)

Теория (1 час)

Условные обозначения. Правила чтения схем. Смена цвета нити в процессе вязания. Способы прибавления и убавления петель.

Практика. (1 час)

Обучение основным приемам вязания крючком по схеме.

6. Раздел вязание крючком; «Детские пинетки» (24часа)



Условные обозначения:

- воздушная петля
- петля в начале ряда(для подъема)
- × столбик
- ┐ полустолбик с накидом
- ┌ столбик с накидом
- ⌞ столбик с накидом, связанный сзади(утапающий)
- ~ соединительный столбик

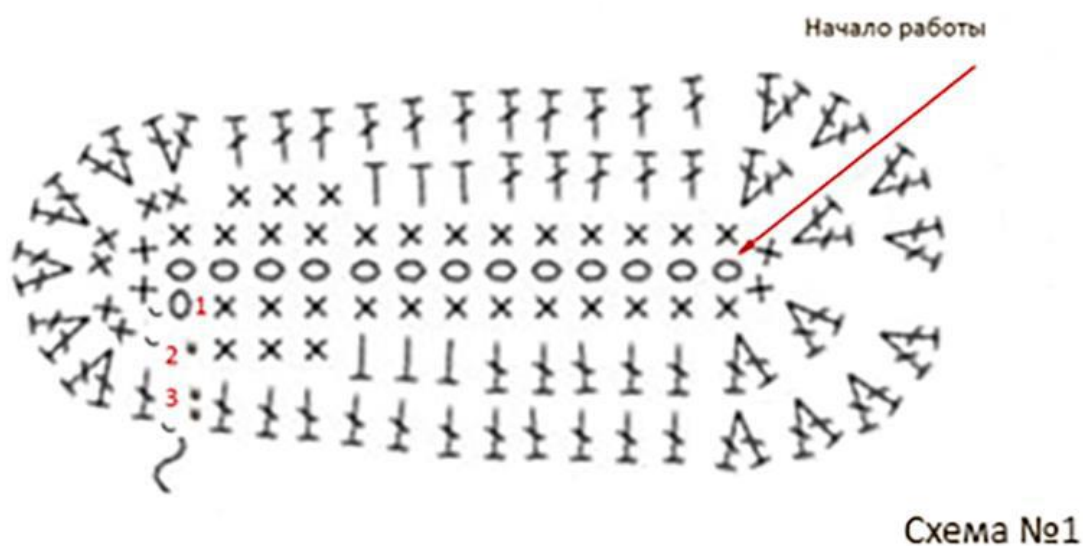
6.1. Вязание первой пинетки крючком(12часов)

Теория (2час)

Вяжем первую пинетку.

Подошва:

начать вязание по схеме №1 нитью цвета А (1-3 ряда), нить отрезать, вытянуть, протянуть на изнаночную сторону и закрепить.



Подъём пинетки:

Продолжить вязание нитью цвета В по схеме № 2, в 4-м ряду должно получиться 52 утопающих (изнаночных рельефных) столбика с накидом (включая

три петли подъёма), 5-й ряд вязать по схеме: три петли подъёма и один столбик с накидом нитью цвета В, затем 2 столбика с накидом нитью цвета А, 2 столбика с накидом нитью цвета В и т.д. до конца ряда. Соединительный столбик в конце ряда выполнить нитью цвета А;
Сложить пинетку пополам и отметить маркерами 24 средние петли, на которых будут выполняться убавления. Продолжить вязание по схеме № 2 нитью цвета А с 6 по 8 (включительно) ряд, выполняя убавления. Соединительный столбик в конце 8 ряда выполнить нитью цвета В;

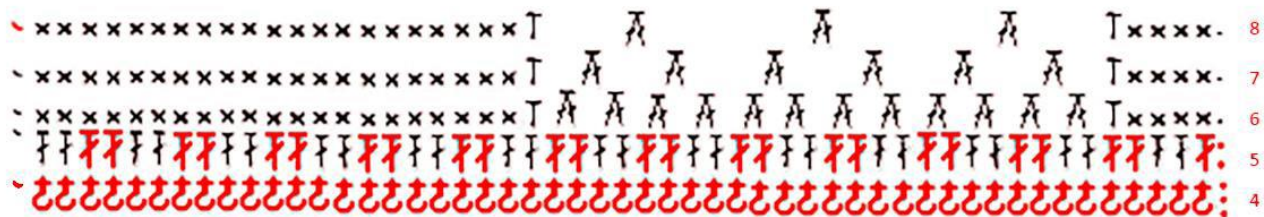


Схема №2

Манжета пинетки:

продолжить вязание нитью цветом В по схеме № 3 - 9 ряд (в отверстия между столбиками с накидом этого ряда в последствии будет продета декоративная лента).



Схема №3

продолжить вязание по словесному описанию:

10 ряд – нитью цвета В: две петли подъёма, 31 столбик с накидом, соединительный столбик в конце ряда;

11 ряд - две петли подъёма, 31 столбик с накидом, соединительный столбик в конце ряда выполнить нитью цвета А;

12 ряд (заключительная обвязка) – нитью цвета А: одна петля подъёма,

31 столбик без накида, соединительный столбик в конце ряда, отрезать нить, кончик нити вытянуть и спрятать в столбиках последнего ряда. Отрезать нить цвета В, закрепить и спрятать в столбиках предпоследнего ряда.

Практика(10часов)

Вязание первой пинетки по схеме.

6.2. Декоративное оформление пинетки (2часа)

Теория (0.5час)

Декоративный бант:

Продеть в отверстия 9-го ряда репсовую ленту (удобно использовать крючок). Завязать бант (сначала не туго), расправить петли и свободные концы банта, затем затянуть петли туго, сформировав ровный и красивый декоративный бант. Концы ленты отрезать ножницами наискосок.

Практика.(1.5час)

Декоративное оформление пинетки

6.3. Вязание второй пинетки (8часов)

Вяжем вторую пинетку аналогично первой (левую и правую пинетки вязать одинаково).

6.4. Декоративное оформление пинетки(2 часа)

Теория (1час)

Декоративный бант:

Продеть в отверстия 9-го ряда репсовую ленту (удобно использовать крючок). Завязать бант (сначала не туго), расправить петли и свободные концы банта, затем затянуть петли туго, сформировав ровный и красивый декоративный бант. Концы ленты отрезать ножницами наискосок.

Практика.(1час)

Декоративное оформление пинетки

7. Итоговое занятие (4 часа)

Теория (1 час)

Итоги работ, оценка.

Практика (3 час)

Выставка изделий, выполненных учащимися.

1.4. Предполагаемые результаты

обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- Правила организации рабочего места и ухода за ним;
- Что такое контрольный образец и для чего он необходим;
- Способы набора петель;
- Виды основных петель и способы из вязания;
- Классификацию спиц и требования к ним;

должны уметь:

- Выбирать пряжу с учетом её свойств;
- Оформлять край полотна в зависимости от конкретного изделия;
- Подбирать спицы в соответствии с пряжей;
- Рассчитывать петли для начала работы;
- Набирать петли по краю полотна;
- Комбинировать цвета в изделии;
- Свободно пользоваться схемами и условными обозначениями;
- Формировать отверстия на вязаном полотне;
- Выполнять простейшие узор- «платочная вязка»;
- Выполнять трикотажные швы;
- Выполнять вязание прямого полотна и по кругу.

должны иметь навыки:

- Подготовки и уборки рабочего места;
- Соблюдение санитарно-гигиенических правил;
- Подготовка к работе;
- Безопасной эксплуатации инструментов;
- Оценка качества своего изделия.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Программа «Вязание своими руками» может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Материально – техническое обеспечение

- помещение для проведения занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям;
- инструменты;
- материалы для работы;
- компьютер, программное обеспечение, диски, принтер, сканер.

Инструменты

№	Наименование инструментов	ГОСТ	Количество на 1 ребёнка
1.	Вязальные крючки(на усмотрение участника)	№3	1 штука
2.	Спицы на металлическом тросике:	№4.5	1 штука 1 штука
3.	Сантиметровая лента		1 штука
4.	Игла для сшивания вязанных изделий	№	1 шт
5.	Ножницы в чехле	№	1 штука
6.	Булавка английская металлическая		2 штуки
7.	Линейка		1 штука
8.	Тетрадь в клетку		1 штука

Материалы

№	Наименование материалов	ГОСТ	Количество на 1 ребёнка
1.	Пряжа Пихорка 100 гр-130 (два цвета (вязание спицами)		2 мотка(разного цвета)
2.	Увеличительное стекло (лупа)		1
3.	(Вязание крючком) Пряжа Alise «Beby Best» 100гр-240м (два цвета)		2мотка(разного цвета)

2.2. Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
 - опрос учащихся;
- просмотр творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации:

Выставка готового продукта за истекший период, устный опрос.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация (участие в конкурсе ,тестирование, выполнение практической работы).

2.3. Оценочные материалы

№	Название раздела	Форма контроля	Оценочный инструментарий
1.	Вводное занятие.	Наблюдение	Критерии оценивания процесса учебной деятельности
2.	Раздел «Техника вязания спицами»	Опрос Наблюдение	Бланки опросников Критерии оценивания

		Практическая работа	практической работы
3.	Раздел Повязка на голову «Коса» (платочная вязка)	Наблюдение Практическая работа	Бланки опросников Критерии оценивания практической работы
4.	Раздел «Грелка» на заварочный чайник	Опрос Наблюдение Практическая работа	Бланки опросников Критерии оценивания практической работы
5.	Раздел «Техника вязания крючком»	Опрос Наблюдение Практическая работа	Бланки опросников Критерии оценивания практической работы
6.	Раздел вязание крючком; «Детские пинетки»	Опрос Наблюдение Практическая работа	Бланки опросников Критерии оценивания практической работы
7.	Итоговое занятие.	Тестирование выставка	Критерии оценивания творческих работ Критерии оценивания защиты творческих работ

2.4. Методические материалы

Методическое сопровождение программы

- учебно – тематический план;
- презентации, видеоматериалы по изучаемым темам;
- литература по темам, интернет источники;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры,
- дидактические материалы; Таблица «Основные приемы вязания», схемы изделий, образцы вязания, изделия, инструкционные карты, дидактические карточки.
- зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы, слайды.

№	Название раздела программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Рассказ Беседа	Объяснительно – иллюстративные	Презентация Видеоматериалы Наглядные образцы
2.	Раздел «Техника вязания спицами	Практическая работа Изучение нового учебного материала	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные Анализ результатов деятельности.	Презентация Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
3.	Раздел Повязка на голову «Коса» (платочная вязка)	Практическая работа Изучение	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные	Презентация Видеоматериалы Наглядные образцы

		нового учебного материала	Анализ результатов деятельности	Инструменты и материалы
4.	Раздел «Грелка» на заварочный чайник	Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные	Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
5.	Раздел «Техника вязания крючком»	Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные	Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
6.	Раздел вязание крючком; «Детские пинетки»	Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные	Видеоматериалы Наглядные образцы Инструменты и материалы
7	Итоговое занятие	Практическая работа	Тестирование выставка	Презентация работ

Список литературы:

1. М.С Левина Страна советов «Рукоделие»(вязание на спицах)
2. Гирич, В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
3. Кэрролл Паркс Школа изящных рукоделий
4. Гурбина, Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Гурбина, Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
6. Журналы по вязанию крючком.
7. Максимова, М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
8. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
9. Журналы по вязанию крючком и спицами.
10. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л.С. Выготский. М.: Просвещение, 1991. — 93 с.
11. Николаева, Е.И. Психология детского творчества / Е.И. Николаева. СПб: Питер, 2010. — 232 с.
12. Сысун, О.И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству // Пачатковая школа. – 2006. - № 11. – С.12-15.
13. Вишневая, Н. Э. Актуализация креативности младших школьников в процессе реализации специальной развивающей программы / Н. Э. Вишневая: автореф. дисс. канд. психологических наук. – Иркутск, 2006. – 134 с.