

муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МУ ДО ЦДТ
Протокол № 3 от «24» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
ИО директора МУ ДО ЦДТ
Неустрова Е.А.
Приказ № 81 от «24» августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«Живые нити»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Черемушкина Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования

п. Аксарка
2022 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми основаниями и методическими рекомендациями для проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
5. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации Приуральского района от 07.07.2022г. № 457.
9. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МУ ДО ЦДТ, утверждённое приказом от 28.08.2020г. № 85.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Живые нити» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Программа направлена на эстетическое развитие художественного вкуса, формирование навыков прикладной деятельности, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, на развитие творческого воображения и фантазии ребенка.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Программа является составной частью реализуемого в Центре детского творчества проекта «Школа ремесел».

Тематические разделы программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному.

Особенности организации образовательного процесса

Традиционная *форма реализации программы* представляет собой последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и практических умений и навыков.

В дистанционном формате может реализовываться как вся программа, так и ее часть.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие. Важной формой является экскурсия.

Программа предусматривает посещение выставок декоративно-прикладного творчества, участие в конкурсах, организацию выставок, выполнение творческих работ, проектов, и их защиту.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте от 9 до 15 лет.

Режим занятий

Программа «Живые нити» рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год). Всего по программе 144 часа.

Группы детей от 10 до 15 человек.

После каждого часа обучения предусмотрен перерыв для отдыха обучающихся. Численность группы составляет до 15 человек.

Формы занятий:

- индивидуальная
- групповая;
- индивидуально-групповая;
- занятие-игра, конкурс, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- познакомить обучающихся с историей возникновения вышивки лентами, плетение бусин, вышивки нитями;
- научить подбирать гармоничные цветовые сочетания;
- научить обучающихся работать с материалом и инструментами;
- познакомить обучающихся с различными работами из лент, из бусинок, и основными приемами работы.

развивающие:

- способствовать формированию и развитию познавательного интереса к предмету, к виду рукоделия;
- развивать творческий подход к выполнению работ и кругозор обучающихся;
- развивать самостоятельность.

воспитывающие:

- способствовать формированию у обучающихся навыков культуры труда: точности, аккуратности, экономного расхода материалов; воспитывать дисциплинированность, бережное отношение к оборудованию.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения (72 часа)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Раздел «Волшебная лента».	18	3	15	
2.1.	Знакомство с историей возникновения канзаши. Изготовление круглых лепестков из атласных лент. Оформление изделия.	2	0.5	1.5	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
2.2.	Изготовление острых лепестков из атласных лент. Оформление изделия.	2	0.5	1.5	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
2.3.	Изготовление листьев для цветов разными методами. Оформление изделия.	2	0.5	1.5	Наблюдение. Практическая работа.
2.4.	Изготовление цветов из разных видов лепестков.	2	0.5	1.5	Наблюдение. Практическая работа.
2.5.	Выполнение из лепестков фигурок насекомых и животных.	8	1	7	Наблюдение. Практическая работа.
2.6.	Оформление выставки.	2	-	2	Просмотр работ.
3.	Раздел «Чудесная бусинка»	28	4	20	
3.1.	История бисероплетения. Виды бисера и бусин. Материалы инструменты. Правила хранения материалов.	2	1	1	Наблюдение.
3.2.	Азы плетения из бусин и бисера.	6	1	5	Наблюдение.
3.3.	Выполнение фигурок из бисера: - лепестки - ягоды - насекомые - листьев - животные	18	2	16	Наблюдение. Практическая работа.
3.4.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Игра, выставка творческих работ
4.	Раздел «Вышивка»	22	3	19	
4.1.	Азбука вышивальщицы. Орнаменты и мотивы	2	1	1	Наблюдение. Опрос.
4.2.	Вышивка образцов. • «Простой крест» • «Ряды крестиков» • «Полукрест»	8	1	7	Наблюдение. Практическая работа.

	<ul style="list-style-type: none"> • «Строчный шов» • «Большие стежки» • «Шов назад иголку» • «Французский узелок» 				
4.3.	Вышивка изделия по выбору. <ul style="list-style-type: none"> • Способ перевода рисунка на ткань. • Изготовление изделия. 	12	1	11	Наблюдение.
5.	Итоговое занятие.	2	1	1	Викторина, выставка творческих работ
	Итого	72			

Содержание учебного плана
первого года обучения
(72 часа)

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час)

Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и программой работы на учебный год.

Просмотр образцов изделий

Практика (1 час)

Входящая диагностика

2. Раздел «Волшебная лента» (22 часа)

2.1. Знакомство с историей возникновения канзаши. Изготовление круглых лепестков из атласных лент. Оформление изделия.

Теория (0,5 часов)

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ. Знакомство с технологией канзаши.

Практика (1,5 часа)

Изготовление круглых лепестков из атласных лент. Технология изготовления.

2.2. Изготовление острых лепестков из атласных лент.

Теория (0,5 часов)

Разновидность острых лепестков из атласных лент. Технология изготовления.

Практика (1,5 часа)

Изготовление острых лепестков из атласных лент.

2.3. Изготовление листьев для цветов разными методами.

Теория (0,5 часов)

Правила по ТБ при выполнении ручных работ.

Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения. Технология изготовления.

Практика (1,5 часа)

Изготовление листьев разными методами.

2.4. Изготовление цветов из разных видов лепестков.

Теория (0,5 часа)

Правила по ТБ при выполнении ручных работ.

Разновидность цветов (острые, круглые, полукруг). Основные приемы выполнения.

Цветы из ткани, из атласных лент.

Практика (1,5 часа)

Выполнение различными видами и формами цветов Канзаши

2.5. Выполнение из лепестков фигурок насекомых и животных.

Теория (1 час)

Правила по ТБ при выполнении ручных работ. Технология изготовления из лепестков фигурок насекомых и животных.

Практика (7 часов)

Выполнение из лепестков объемных фигурок насекомых и животных:

- Бабочки и стрекозы
- Кошка
- Лебедь

2.6. Оформление выставки

Практика (2 часа)

Подбор работ и оформление выставки.

3. Раздел «Бусинка» (24 часа)

3.1. История бисероплетения. Виды бисера. Материалы и инструменты. Правила хранения материалов.

Теория (1 час)

История бисероплетения. Виды бисера и бусин. Правила хранения для бисера, бусин.

Назначение каждого инструмента, правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

Практика (1 час)

Составление образцов различных цветовых сочетаний. Сравнение восприятия одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении.

3.2. Азы плетения из бусин и бисера.

Теория (1 час)

Приёмы наращивания закрепления нити.

Виды работ из бисера и бусин. Терминология работ.

Практика (5 часов)

Способы низания:

- «Крестик» из нескольких бисеринок (бусинок)
- «Сетка» из 4х бусинок или несколько (8,10,12 и т.д.)

3.3. Выполнение фигурок из бисера.

Теория (2 час)

Разновидность форм листиков, лепестков, насекомых итд. Основные приёмы выполнения. Выполнение цветка, листьев, насекомых, и животных на проволоке при помощи схем из журналов и книг по бисеру (лит-ра Е.Виноградова. «подарок», «Основы художественного ремесла»).

Практика (12 часов)

Выполнение фигурок из бисера

1. Лепестки
2. Ягоды
3. Насекомые
4. Листья
5. Животные

3.4. Оформление выставки.

Практика (2 часа)

Промежуточная аттестация.

Игра, выставка творческих работ.

4. Раздел «Вышивка»

4.1. Азбука вышивальщицы. Орнаменты и мотивы.

Теория (1 час)

Вышивка в народном и современном костюме. Характер его декоративного оформления.

Обрядовые и праздничные полотенца. Традиции вышивального искусства в современном

костюме и быту. Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты и приспособления. Набор инструментов и материалов, необходимых для вышивки: нитки, иголки, пяльцы.

Правила по ТБ при выполнении вышивки

Практика (1 час)

Упражнения по запыливанию ткани в круглые пяльцы. Правила вдевания нитки в иглу 1,2,4,6 сложений.

4.2. Вышивка образцов.

Теория (1 час)

Составление плана работы. Подбор материалов и инструментов.

Практика (7 часов)

Изготовление швов на салфетке

- «Простой крест»
- «Ряды крестиков»
- «Полукрест»
- «Строчный шов»
- «Большие стежки»
- «Шов назад иголку»
- «Французский узелок»

4.3. Вышивка изделия по выбору.

Теория (1 час)

Способ перевода рисунка на ткань. Изготовление изделия

Практика (11 часов)

Перевод рисунка на ткань (канву) с помощью схем рисунков и шаблонов. Вышивка изделия по выбору.

5. Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час)

Викторина.

Практика (1 час)

Выставка творческих работ.

Учебный план второго года обучения (72 часа)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Раздел «Волшебная лента».	20	4	16	
2.1.	Изготовление украшений на голову.	12	1	11	Наблюдение. Практическая работа.
2.2.	Изготовление броши.	4	1	3	Наблюдение. Практическая работа.
2.3.	Изготовление изделия по выбору	4	1	3	Наблюдение. Практическая работа.
3.	Раздел «Воздушная органза»	8	1	7	
3.1.	Изготовление букета из органзы.	8	1	7	Наблюдение. Практическая

					работа
4.	Раздел «Чудесная бусинка».	18	5	13	
4.1.	Бисерная азбука	2	1	1	Наблюдение.
4.2.	Изготовление изделия по выбору.	16	1	15	Наблюдение. Практическая работа.
5.	Раздел «Вышивка».	22	4	18	
5.1.	Орнаменты и мотивы. Азбука вышивальщицы	2	1	1	Наблюдение.
5.2.	Виды швов гладью	6	1	5	Наблюдение. Практическая работа
5.3.	Изготовление изделия по выбору	14	1	13	Наблюдение. Практическая работа.
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Игра, выставка творческих работ.
7.	Выставочная деятельность. Участие в конкурсах	2	-	2	Просмотр работ.
	Итого	72	15	57	

Содержание учебного плана
второго год обучения
(72 часа)

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час)

Цель, задача работы объединения. Режим работы. История развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения «Цумами -канзаши». Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Правила техники безопасности.

Практика (1 час) Вводный тест - контроль.

2. Раздел «Волшебная лента» (20 часов)

2.1. Изготовление украшений на голову.

Теория (1 час)

Технология изготовления украшений на голову.

Практика (7 часов)

Изготовление украшений на голову по выбранному эскизу.

2.2. Изготовление броши.

Теория (1 час)

Технология изготовления броши.

Практика (3 часа)

Изготовление броши.

2.3. изготовление изделие по выбору

Теория (1 час)

Технология изготовления изделия по выбору. Показ презентации изделий из ленты.

Практика (3 часа)

Изготовление украшения изделия

3. Раздел «Воздушная органза» (8 часов)

3.1. Изготовление букета из органзы.

Теория (1 час)

Технология изготовления букета из органзы.

Практика (3 часа)

Изготовление букета.

4. Раздел «Чудесная бусинка» (18 часов)

4.1. Бисерная азбука. Подготовка коллекции из бусин и бисера.

Теория (1 часа)

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.

Практика (1 час)

Основные правила при работе с бисером.

Просмотр фотографий выставочных работ, просмотр видеоблоков.

4.2. Изготовление изделия по выбору.

Теория (1 час)

Технология изготовления изделия по выбору. Способы низания бусин, приёмы наращивания и закрепления нити. Создание эскиза при помощи схем и рисунков. Показ презентации .

Практика (3 часа)

Создание изделия из бусин.

5. Раздел «Вышивка» (22 часа)

5.1. Орнаменты и мотивы. Подготовка коллекции вышивки.

Теория (1 час)

Раппорт – ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента. орнаменты геометрические, растительные, животные, антропоморфные (изображение людей).

Практика (1 час)

Подготовка коллекции вышивки

- моделирование

- подбор материалов

- изготовление

5.2. Виды швов гладью.

Теория (1 час)

Технология выполнения швов. Применение

Практика (5 часов)

Упражнения в выполнении швов. Применение швов в творческой работе.

5.3. Изготовление изделия по выбору

Теория (1 час) Понятие эскиз. Цветовое решение

Практика (7 часов)

Вышивка узоров на основе гладьевых швов.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа)

Игра, выставка творческих работ

7. Выставочная деятельность. Участие в конкурсах.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся будут

знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности при ручных работах;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделий;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- технологию изготовления изделий из разных материалов (лент, бусин, вязальных ниток, различных ниток для вышивания (мулине, ирис) и истории их появления.
- последовательность изготовления изделий.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- определять качество материала;
- подготавливать материалы к работе, подбирать материал по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, шаблонами, соединять детали из различных материалов между собой;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять поделки и сувениры из шелковых лент, бусин и бисера, ниток для вязания и вышивки;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по ленте, по бисеру, по вязанию и вышивке;
- выполнять обработку изделия в соответствии с техническими условиями.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий оборудован учебной доской, столами и стульями, шкафами для хранения образцов и материалов.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебная комната;
- ТСО, ноутбук, интерактивная доска;
- дидактический материал, наглядные пособия;
- инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, ножницы канцелярские, кисточка для клея, пистолет клеевой, свеча, зажигалка, иголки швейные, щипцы;
- материалы: тесьма, ткань органза, атласная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, проволока тонкая мягкая, леска, клей-гелевый «Момент»; бисер, стеклярус; стразы, картон, пенопласт, поролон, капрон; бусы.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- ✓ умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- ✓ умение создавать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- ✓ умение увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
- ✓ постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

2.2. Формы проведения аттестации

Цель контроля и аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля и аттестации**:

- текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (весь период).
- промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагога и обучающихся за результаты образовательного процесса, за степень усвоения обучающимися содержания раздела/блока по окончании их изучения или дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.
- итоговая аттестация обучающихся представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы за весь период обучения.

Формы проведения аттестации обучающихся:

1 год обучения	2 год обучения
<i>Промежуточная аттестация</i> Игра, выставка творческих работ (декабрь)	<i>Промежуточная аттестация</i> Игра, выставка творческих работ (декабрь)
<i>Промежуточная аттестация</i> Викторина, выставка творческих работ (май)	<i>Итоговая аттестация</i> Игра, выставка творческих работ (май)

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы первого года обучения

Название разделов и тем	Форма контроля	Оценочный инструментарий
Вводное занятие		
Раздел «Волшебная лента»		
Знакомство с историей возникновения канзаши. Изготовление круглых лепестков из атласных лент. Оформление изделия.	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.	Бланки опросника. Критерии оценки работы.
Изготовление острых лепестков из атласных лент. Оформление изделия.	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.	Бланки опросника. Критерии оценки работы.
Изготовление листьев для цветов разными методами. Оформление изделия.	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Изготовление цветов из разных видов лепестков.	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Выполнение из лепестков фигурок насекомых и животных.	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Оформление выставки.	Просмотр работ.	Критерии оценки работы
Раздел «Чудесная бусинка»		
История бисероплетения. Виды бисера и бусин. Материалы инструменты. Правила хранения материалов.	Наблюдение.	

Азы плетения из бусин и бисера.	Наблюдение.	
Выполнение фигурок из бисера: - лепестки - ягоды - насекомые - листьев - животные	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Оформление выставки.	Просмотр работ.	Критерии оценки работы.
Раздел «Вышивка»		
Азбука вышивальщицы.	Наблюдение. Опрос.	Бланки опросника.
Вышивка образцов. • «Простой крест» • «Ряды крестиков» • «Полукрест» • «Строчный шов» • «Большие стежки» • «Шов назад иголку» • «Французский узелок»	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Вышивка салфетки. • Способ перевода рисунка на ткань. • Изготовление изделия.	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Итоговое занятие.	Викторина, выставка творческих работ	Правила, условия проведения и оценивания викторины. Критерии оценки творческих работ.

Оценочные материалы второго года обучения

Название разделов и тем	Форма контроля	Оценочный инструментарий
Вводное занятие		
Раздел «Волшебная лента»		
Вводное занятие.	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Изготовление украшений на голову.	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Изготовление броши.	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Изготовление изделия по выбору	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Раздел «Воздушная органза»		
Изготовление букета из органзы.	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Раздел «Чудесная бусинка»		
Бисерная азбука. Подготовка коллекции из бусин и бисера.	Наблюдение.	
Изготовление изделие по выбору	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Раздел «Вышивка»		
Орнаменты и мотивы. Азбука вышивальщицы.	Наблюдение.	
Виды швов гладью.	Наблюдение. Практическая работа	Критерии оценки работы.

Изготовление изделия по выбору	Наблюдение. Практическая работа.	Критерии оценки работы.
Итоговое занятие.	Игра, выставка творческих работ	Правила игры. Критерии оценки творческих работ.
Выставочная деятельность	Просмотр работ.	Критерии оценки работы.

2.4. Методическое обеспечение

Инструменты и приспособления (на 1 обучающего):

- ножницы;
- пинцет;
- зажигалка;
- клеевой горячий пистолет;
- рамка деревянная;
- атласная лента шириной 5 см., 2,5 см, 1 см.;
- дополнительная фурнитура (бисер, пат, стразы, стеклярус);
- иголки;
- маленькие баночки с крышками для хранения фурнитуры;
- простой карандаш;
- ластик для составления эскизов;
- картон;
- нитки вязальные;
- бусины, бисер;
- леска, проволока;
- приспособление для помпонов;
- приспособление для плетения шнуров.

2.5. Список литературы

1. Вышивка лентами / Пер. с англ. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006. - 132 с, ил. - (Серия «Вышивка от А до Я»).
2. Евстратова Л.М. Декоративные цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев / Л.М. Евстратова. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2004. - 160 с.
3. Еременко Т.И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия / Т.И. Еременко. -М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.-192 с, ил. - (Энциклопедия).
4. Максимова М. Вышивка. Первые шаги / М. Максимова, М. Кузьмина. -М.: Изд-во ЭКСМО, 1997. - 96 с, ил. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
5. Нирманн Б., Янсен П. Как красиво упаковать подарок / Б. Нирманн, П.Янсен - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 152 с, ил.
6. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Д. Чотти. - М.: АСТ - ПРЕСС, 2004. - 160 с, ил. - (Золотая библиотека увлечений).
7. Шитье и рукоделие: Энциклопедия / гл. ред. И. А. Андреева. - 2-е изд. -М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. -288 с, ил.

Электронные образовательные ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»

- <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
 10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
 11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
[1](#)
 12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
 13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
 14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
 15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html