

муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МУ ДО ЦДТ
Протокол № 3 от «24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
ИО директора МУ ДО ЦДТ
Неустроева Е. А.
Приказ № 81 от «24» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Театр моды»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Черемушкина Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования

п. Аксарка
2022 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Для успешной реализации данной программы важно выделить следующие **принципы**:

- ✓ принцип доступности (соответствие изучаемого возрастным и индивидуальным способностям детей);
- ✓ принцип системности и последовательности (новая тема базируется на ранее изученном материале);
- ✓ принцип активности и сознательного отношения воспитанников к учебному процессу (заинтересованность в получении новых знаний);
- ✓ принцип корректировки и совершенствования программы в процессе обучения.

Вариативный характер программы дает возможность корректировать учебный процесс с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей.

Набор в творческое объединение осуществляется по желанию ребенка и родителей, комплектование в группы осуществляется с учетом возрастных особенностей детей.

Формирование у обучающихся знаний, умений и навыков швейного мастерства положительно отражается на их отношении к труду. Обучение состоит из теоретических и практических занятий и выстраивается в цепочку, по принципу от простого к сложному.

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление с основами технологии изготовления швейных изделий, технология выполнения шитья, конструирования и моделирования одежды, дизайн и декоративное оформление швейных изделий, применяемыми инструментами и оборудованием, с принципом действия и устройством основных узлов бытовой швейной машины с электроприводом.

Полученные теоретические знания применяются в процессе практического обучения, в том числе во время вводного, текущего и заключительного инструктажа. При изучении теоретической части, первостепенное значение отводится инструктажам и требованиям организации рабочего места и безопасности труда.

Практические занятия способствуют усвоению теоретического материала и активизации познавательной деятельности обучающихся.

На теоретических и практических занятиях обучающиеся включаются в творческую деятельность, содержанием которой может быть задумка и планирование работы, разработка идей и технологического процесса швейных изделий.

Уровень погружения в творческую деятельность зависит от возрастного состава групп.

Обучающиеся в течение года будут учиться создавать коллекцию одежды для себя, в процессе теоретического обучения и практической работы: от эскиза до готового изделия знакомятся со спецификой работы художника – модельера.

Совместная деятельность педагога и обучающегося строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

Перечень нормативных документов

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
11. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
12. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации Приуральского района от 07.07.2022г. № 457.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театр моды» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение обучающихся к миру молодежной моды, созданию авторских костюмов развивается художественный вкус, творческая фантазия, реализуются мечты обучающихся об участии в различных дефиле с коллекциями молодежной моды на праздниках, концертных программах и конкурсах разных уровне. Выступления юных дизайнеров одежды несут положительный творческий заряд, завораживают новизной идей, покоряют и увлекают непредсказуемостью. И хотя сами понятия "театр" и "мода" различны по своей сути, для детского мышления они легко объединились в единое целое. Ведь дети по своей натуре фантазеры. И вот уже появляется новая идея, которая воплощается в созданную детскими руками коллекцию.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе нашего Центра детского творчества.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1год обучения.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144часа в год).

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут. После 40 минут занятий идет перемена продолжительностью 15 минут.

Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте от 11 до 17 лет. К обучению допускаются все желающие. Численность группы составляет от 10 до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Традиционная *форма реализации программы* представляет собой последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и практических умений и навыков.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие.

Программа предусматривает выполнение творческих работ, проектов и их защиту., посещение выставок декоративно-прикладного творчества, участие в конкурсах, организацию выставок, ,

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие *формы проведения занятий*:

1. Фронтальная работа со всем составом.
2. Индивидуальная работа.
3. Работа в группах.
4. Работа в парах.

Организационные формы обучения

Занятия проводятся по группам, которые формируются из обучающихся разных возрастных категорий.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Формы обучения

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (возможно с применением дистанционных технологий). В дистанционном формате может реализовываться как вся программа, так и ее часть.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обучить детей конкретным технологиям: технологии изготовления швейных изделий, технологии выполнения шитья, конструирования и моделирования одежды, дизайна и декоративного оформления швейных изделий; обучение детей умениям и навыкам изготовления изделий своими руками.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать конструктивное, образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус; развивать творческие способности обучающихся и реализовать их в конструировании;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.
- формировать у обучающихся знания и первоначальные навыки швейного мастерства;
- проделать путь создания коллекции (костюма) одежды на себя;
- воспитывать у обучающихся навыки культуры труда: точность, аккуратность, экономный расход материала;
- воспитывать дисциплинированность. Бережное отношение к оборудованию.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 год (144 часа)

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос. Наблюдение.
2.	Общие сведения об одежде и моде.	2	1	1	Опрос. Наблюдение.
3.	Индустрия моды и красоты.	2	1	1	Опрос. Наблюдение.
4.	Классификация одежды. Влияние моды на развитие костюма.	4	1	3	Наблюдение Оценивание выполненной практической работы.
5.	Особенности национальных костюмов.	6	1	5	Опрос. Наблюдение. Оценивание выполненной практической работы.
6.	Изготовление национальной женской одежды.	60	8	52	Опрос. Наблюдение. Оценивание выполненной практической работы.
7.	Украшение костюма (узоры, орнаменты).	24	4	20	Опрос. Наблюдение. Оценивание выполненной практической работы.
8.	Изготовление аксессуаров к костюму.	30	6	24	Опрос. Наблюдение. Оценивание выполненной практической работы.
9.	Подготовка и проведение выставки	12	1	11	Просмотр

	коллекции национальных костюмов.				работ.
10.	Воспитательная работа.	2	-	2	Наблюдение.
	Итого:	144	27	117	

Содержание учебного плана (144 часа)

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа)

Цели и задачи творческого объединения. Режим и план работы занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Входящая диагностика

2. Общие сведения об одежде и моде. (2 часа)

Теория (1 час)

Общие сведения об одежде и моде. Коллекции одежды, утилитарные требования и функции выполнения.

Практика (1 час)

Иллюстративно демонстрационный материал: Журнал мод, фото, видео

3. Индустрия моды и красоты (2 часа)

Теория (1 час)

Понятие «Индустрия моды и красоты», профессии, Индустрия моды-это единственный в индустрии, включающий в себя творчество, преобразованное в искусство.

Практика (1 час)

Иллюстративно демонстрационный материал: Видеофильм, профессии индустрии моды.

4. Классификация одежды. Влияние моды на развитие костюма (6 часов)

Теория (1 час)

Понятие классификация одежды(определенные признаки: по половозрастному признаку одежды, по сезонному признаку, и по назначению одежды.

Иллюстративно демонстрационный материал: Видео презентация: Классификация одежды и влияние моды на развитие костюма.

Практика (3 часов)

Презентация своего костюма по рисунку

5. Особенности национальных костюмов (6 часов)

Теория (1 час)

Национальная одежда. Особенности национальных костюмов разных стран. Общие характерные особенности национального костюма. Функциональность, конструктивность, декоративность, комплексность.

Практика (5 часов)

Национальный костюм по выбору. Работа в группе.

6. Изготовление национальной женской одежды (60 часов)

Теория (8 часов)

Законы разработки коллекции. На основе полученных знаний, умений и навыков спроектировать и создать модель. Выбор модели (назначение, стиль, композиция). Дизайн - анализ (ткань, цвет, художественное оформление). Конструирование.

Практика (52 часов)

Зарисовка эскиза костюма, подбор материалов и инструментов для дальнейшего изготовления, использование инструментов для раскроя, приспособления для ВТО, свойства

тканей. Выбор ткани в соответствии с индивидуальными особенностями конкретного человека (возраст, рост, строение фигуры, назначение). Техника безопасности при работе на швейных машинах. Заправки нити. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. неполадки в работе машин и способы их устранения.

7. Украшение костюма (узоры орнаменты) (24 часов)

Теория (4 часа)

Виды декора: симметрический, орнаментный. Ритм и симметрия: единство формы и содержания.

Выбор и обсуждение узора орнамента к костюму

Практика (20 часов)

Изображение разных видов декора. Упражнения по созданию орнамента. Создание своего орнамента на основе декоративных элементов народной росписи. Изучение видов орнамента на моделях современной одежды.

8. Изготовление аксессуаров к костюму (30 часов)

Теория (6 часов)

Выбор и обсуждение аксессуаров, Понятие «аксессуары», «комплект». Значение аксессуаров в создании образа. Сочетание аксессуаров с костюмом по цвету, форме, материалу. Виды аксессуаров.

Практика (24 часов)

На основе наглядного материала - эскизы, схемы, фотографии, разработать эскизы одежды. Изготовление украшений, отделок и дополнений.

Иллюстративно демонстрационный материал: Схемы и шаблоны узора

9. Подготовка и проведение выставки коллекции национальных костюмов (17 часов)

Теория (1 час)

Практика (16 часов)

Заключение по курсу, подготовка к отчетной выставке и дефиле своего костюма.

10. Воспитательная работа (2 часа)

Практика (2 часа)

Формы: беседа, тематические мероприятия, выставки, конкурсы.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения обучающиеся будут знать

- правила техники безопасности;
- особенности изготовления национального костюма;
- технологическую последовательность изготовления изделий.

уметь:

- изготавливать костюм.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническое обеспечение

Для успешной и продуктивной реализации программы театра моды «Стиль» при обучении детей технологии и изготовления швейных изделий требуется наличие специально оборудованного кабинета с хорошим освещением и вентиляцией.

Оборудование и приспособления:

- швейные машины с электроприводом
- оверлок
- отпариватель
- утюг
- ножницы
- сантиметровая лента
- ватман
- простой карандаш
- цветные карандаши и краски
- ластик школьный
- булавки портновские
- иглы швейные для ручных и машинных работ
- мелки портновские

Материалы:

- ткань
- нитки швейные
- фурнитура
- бисер, стеклярус, ленты, пайетки, тесьма, мех, кусочки кожи

Информационные средства:

- научная, учебная и периодическая литература
- методические материалы

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- ✓ умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- ✓ умение создавать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- ✓ умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- ✓ постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

Методическое обеспечение

В ходе образовательной деятельности используются следующие методы работы с обучающимися:

- рассказ, сочетающийся с объяснением изучаемого материала;
- беседа или диалогический метод;
- метод упражнений, когда обучающиеся проводят многократные повторения освоенного действия, практическая работа;
- самостоятельная работа;
- демонстрация.

Последовательность при изучении материала по принципу от простого к сложному дает возможность организовывать групповую работу, где обучающиеся коллективно выполняют задания, оказывают взаимопомощь, анализируют итог.

Материал изучается и закрепляется на практических занятиях. Последующий материал базируется на предыдущем и многократно повторяется в ходе практических работ и хорошо усваивается даже слабыми обучающимися.

2.2. Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- опрос учащихся;
- просмотр творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации:

выставочный просмотр работ за истекший период, устный опрос.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ по выбору;
- тестирование, выполнение практической работы.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы первого года обучения

Название раздела/темы	Форма контроля	Оценочный инструментарий
Вводное занятие.	Опрос. Наблюдение.	Бланки опроса.
Общие сведения об одежде и моде.	Опрос. Наблюдение.	Бланки опроса.
Индустрия моды и красоты.	Опрос. Наблюдение.	Бланки опроса.
Классификация одежды. Влияние моды на развитие костюма.	Наблюдение Оценивание выполненной практической работы.	Критерии.
Особенности национальных костюмов.	Опрос. Наблюдение. Оценивание выполненной практической работы.	Бланки опроса. Критерии.
Изготовление национальной женской одежды.	Опрос. Наблюдение. Оценивание выполненной практической работы.	Бланки опроса. Критерии.
Украшение костюма (узоры, орнаменты).	Опрос. Наблюдение. Оценивание выполненной практической работы.	Бланки опроса. Критерии.
Изготовление аксессуаров к костюму.	Опрос. Наблюдение. Оценивание выполненной практической работы.	Бланки опроса. Критерии.
Подготовка и проведение презентации коллекции национальных костюмов.	Просмотр работ.	Критерии.
Воспитательная работа.	Наблюдение.	

2.4. Методическое сопровождение программы

Методы обучения

Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных изделий)

Систематизирующий (беседа по теме, составление схем и т.д.)

Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

Групповая работа (используется при совместной работе над изделием, а также при разработке проектов)

Педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, портфолио, здоровьесберегающая.

2.5. Список литературы

Литература для педагога

- Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004
- Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. Воронеж, 1995
- Жарова Л.В. Учить самостоятельности. М.: Просвещение, 1993
- Сластенин В.А. и др. Педагогика. М.: 2000
- Трухина А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: Высшая школа, 1978
- Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье. СПб: Лениздат, 1992
- Юдина Е.Н., Евтушенко Н.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. Редакционно-издательский центр «Культ-информ-пресс», 1992
- Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-н/Д: Феникс, 2005
- Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов-н/Д: Феникс, 2000
- Зайцев В. Этот многоликий мир моды. М.: Советская Россия, 1982
- Жак Л. Техника кроя. М.: 1978
- Войдинова Н. Мягкая игрушка. М.: ЭКСМО, 2007
- Кочетова С.В. Игрушки для всех. СПб: Издательский дом «Нева», 1996
- Черникова В.Н. Технология обработки ткани. М.: Просвещение, 2001
- Крупская Ю.В., Кизеева Н.И. Технология. Издательский центр «Вентана-Граф», 2000
- Вышивка шелковыми лентами. М.: АСТ-ПРЕСС, 2003
- Журналы мод «Бурда»
- Журналы мод «Ателье»
- Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М.: СЛОВО, ЭКСМО, 2008
- Боуз П. Чудесное превращение одежды. Издательская группа «Контэнт», 2005
- Мителло К. Аппликация – техника и искусство. М.: ЭКСМО, 2003

Литература для обучающихся

- Горбаченок Е. Я учусь рисовать. Издательский дом «Белфаксиздатгрупп», 2004
- Нерсесов Я.Н. Детская энциклопедия истории моды. М.: Издательство АСТ, 1995
- Боуз П. Чудесное превращение одежды. Издательская группа «Контэнт», 2005
- Войдинова Н. Мягкая игрушка. М.: ЭКСМО, 2007

- Кочетова С.В. Игрушки для всех. СПб: Издательский дом «Нева», 1996
- Черникова В.Н. Технология обработки ткани. М.: Просвещение, 2001
- Крупская Ю.В., Кизеева Н.И. Технология. Издательский центр «Вентана-Граф», 2000
- Вышивка шелковыми лентами. М.: АСТ-ПРЕСС, 2003