

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 3  
«24»августа 2022г.



Утверждаю:  
ИО директора МУ ДО ЦДТ  
Исустроева Е.А.  
Приказ №81  
«24»августа 2022г.

**АДАптированная  
дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

**художественной направленности**

**«Калейдоскоп творчества - Арт-терапия»**

(для индивидуального обучения)

Возраст обучающихся: 7 - 13 лет

Срок реализации: 4 года

**Составитель:** Шадрина Юлия Станиславовна,  
педагог дополнительного образования

п. Аксарка  
2022 г.

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

*Введение.*

*"Мне хотелось бы рисовать так, как это делают дети – для них не существует законов и пропорций, поэтому их рисунки полны экспрессии и жизни..."*  
*Пабло Пикассо*

Программа индивидуальной работы «Калейдоскоп творчества - Арт-терапия» является дополнительной к программе «Калейдоскоп творчества».

Сущность программы заключается в обеспечении условий для развития интересов, склонностей, способностей детей с ОВЗ, организации их свободного времени. Обучение детей рисованию и декоративно-прикладному творчеству можно считать важным по следующим причинам:

- помогает ребенку проявлять свою индивидуальность в творческой деятельности, способствует самовыражению.
- изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество, является одним из самых доступных и популярных видов творчества для детей с особенностями.

*Направленность программы:* программа имеет художественную направленность т.к. ИЗО и декоративно-прикладное творчество является одним из основных средств художественно-эстетического воспитания и развития ребенка с ОВЗ.

Программа индивидуальной работы «Калейдоскоп творчества - Арт-терапия» была изменена, откорректирована с учетом возможностей детей с особенностями.

*Актуальность программы* состоит в том, что:

- социально ориентирована на детей, требующих особого внимания;
- предназначена для удовлетворения потребностей детей с ОВЗ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способна обеспечивать включение ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

Для детей с ОВЗ важен результат их деятельности, чтобы все созданное ими удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало бы одобрение их сверстников и взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков. Приобретаемые знания и представления закрепляются практикой.

Результатом занятий является создание творческих работ разными художественно-выразительными средствами.

*Новизна:* программа предполагает использование новых техник художественной и декоративно-прикладной деятельности, новейших материалов. Это даёт возможность для создания эксклюзивных работ и развития у детей творческой деятельности. Содержание на протяжении всего периода реализации программы практически остается постоянным, но при этом предусматривает отработку одних и тех же видов деятельности (например: экспериментальные упражнения с изобразительными средствами, с цветом, получение оттенков путем смешивания, закрытие фона, нанесение кистью линий, штрихов, мазков, экспериментальные упражнения с использованием нетрадиционных техник рисования)

периодически, многократно на каждом занятии. Содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. Этот способ структурирования материала открывает большие возможности для экспериментальной деятельности ребенка с ОВЗ на развитие творческого самовыражения.

*Отличительной особенностью* является реализация программы индивидуального характера для детей с ОВЗ.

*Адресат программы:* программа рассчитана на детей с ОВЗ от 7 до 13 лет.

*Объем и срок освоения программы:*

Срок реализации программы – 4 года. Всего на освоение программы отводится 288 часов:

1 год обучения - 72 часа;

2 год обучения - 72 часа;

3 год обучения - 72 часа;

4 год обучения - 72 часа.

*Режим занятий:* Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Длительность каждого учебного занятия составляет 30 минут. Перерыв между занятиями: 10 минут.

*Наполняемость групп* зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста обучающихся каждой учебной группы. Зачисление в индивидуальную группу до 5 человек производится на основании копии справки, подтверждающей инвалидность или ОВЗ.

Допускается добор детей в объединение в течение учебного года при наличии свободных мест.

*Формы обучения:* очная, с возможным применением дистанционных технологий.

Образовательный процесс осуществляется в очной форме (возможно с применением дистанционных технологий). При реализации программы с использованием дистанционных технологий применяется система «ZOOM», Viber, VK страница объединения «Арт-дизайн» по реализации программы «Калейдоскоп творчества» и «Калейдоскоп творчества – Арт-терапия», личный сайт педагога. В дистанционном формате может реализовываться как вся программа, так и ее часть.

*Уровень программы:* базовый.

*Особенности организации образовательного процесса:*

- традиционная и с использованием дистанционных технологий;
- занятия проводятся в группах одного возраста или разновозрастных группах.

## **1.2. Цель и задачи**

*Цель программы* – создание условий, помогающих детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть выразительными средствами рисунка и декоративно-прикладного творчества на доступном уровне, при которых он может отображать своё видение мира, творческих способностей.

*Задачи программы:*

Образовательные:

- формирование умения пользоваться материалами и инструментами;
- формирование элементарных представлений о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях.

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству;
- воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности, в искусстве.

Коррекционно-развивающие:

- развитие интереса к работе с различным изобразительным и декоративно-прикладном материалом, к процессу творчества;
- развитие на доступном уровне изобразительных умений и навыков;
- развитию мелкой моторики;
- активизация самостоятельной деятельности детей;
- развитие творческой деятельности во взаимодействии с педагогом;
- развитие доброжелательного отношения к окружающим, веры в себя, в свои возможности.

### 1.3. Содержание программы

**Учебный план**  
первого года обучения  
(72 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, опрос.
2.	Раздел «Работа с бумагой».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
3.	Раздел «Нетрадиционное рисование».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
4.	Раздел «Лепка».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
5.	Раздел «Поделки из крупы».	12	1	11	Наблюдение, практическая работа.
6.	Раздел «Правополушарное рисование».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
7.	Раздел «Итоговая выставка».	2	-	2	Просмотр работ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

**Содержание учебного плана**  
первого года обучения  
(72 часа)

**1. Вводное занятие (2 часа)**

Теория (2 часа)

План работы коллектива на учебный год. Организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила ТБ при работе с различными инструментами, материалами и приборами.

**2. Раздел «Работа с бумагой» (14 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий. Терминология. Схемы.

Практика (13 часов)

Практическая работа по выполнению аппликации.

Знакомство с азбукой оригами, складывание модулей по схеме, сборка изделия.

### **3. Раздел «Нетрадиционное рисование» (14 часов)**

Теория (1 час)

Знакомство с видами краски, их применение, технология работы. Материалы, инструменты, термины.

Практика (13 часов)

Применение нетрадиционной технологии рисования в практической работе.

### **4. Раздел «Лепка» (14 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы с соленым тестом. Виды изделий. Материалы, инструменты, термины.

Практика (13 часов)

Изготовление теста по рецепту. Практическая работа по выполнению изделий из простых форм.

### **5. Раздел «Поделки из крупы» (12 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы с крупой, этапы выполнения аппликации. Виды изделий. Материалы, инструменты.

Практика (11 часов)

Окрашивание манки. Изготовление аппликации. Нанести клей ПВА на картонную поверхность, присыпать крупой, высушить.

### **6. Раздел «Правополушарное рисование» (14 часов)**

Теория (1 час)

Знакомство с правополушарным рисованием, технология работы. Виды работ. Материалы, инструменты.

Практика (13 часов)

Применение правополушарного рисования в практической работе.

### **7. Раздел «Итоговая выставка» (2 часа)**

Практика (2 часа)

Оформления итоговой выставки как отчетный материал по завершению учебного года.

## **Учебный план** второго года обучения (72 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, опрос.
2.	Раздел «Работа с бумагой».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
3.	Раздел «Нетрадиционное рисование».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
4.	Раздел «Лепка».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
5.	Раздел «Поделки из крупы».	12	1	11	Наблюдение, практическая работа.
6.	Раздел «Правополушарное рисование».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
7.	Раздел «Итоговая выставка».	2	-	2	Просмотр работ

	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	
--	--------------	-----------	----------	-----------	--

**Содержание учебного плана**  
второго года обучения  
(72 часа)

**1. Вводное занятие (2 часа)**

Теория (2 часа)

План работы коллектива на учебный год. Организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила ТБ при работе с различными инструментами, материалами и приборами.

**2. Раздел «Работа с бумагой» (14 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий. Терминология. Схемы.

Практика (13 часов)

Практическая работа по выполнению аппликации. Открытка с элементами квиллинга. Оригами, складывание модулей по схеме, сборка изделия.

**3. Раздел «Нетрадиционное рисование» (14 часов)**

Теория (1 час)

Практическое применение материалов и инструментов.

Практика (13 часов)

Применение нетрадиционной технологии рисования в практической работе с применением трафарета.

**4. Раздел «Лепка» (14 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы с пластилином. Виды изделий. Материалы, инструменты, термины.

Практика (13 часов)

Практическая работа по выполнению изделий с применением схем.

**5. Раздел «Поделки из крупы» (12 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы с крупой, этапы выполнения аппликации. Виды изделий. Материалы, инструменты.

Практика (11 часов)

Изготовление аппликации. Нанести клей ПВА на картонную поверхность, присыпать крупой, высушить.

**6. Раздел «Правополушарное рисование» (14 часов)**

Теория (1 час)

Правополушарное рисование, технология работы. Виды работ. Материалы, инструменты.

Практика (13 часов)

Применение правополушарного рисования в практической работе.

**7. Раздел «Итоговая выставка». (2 часа)**

Практика (2 часа)

Оформления итоговой выставки как отчетный материал по завершению учебного года.

**Учебный план**  
третьего года обучения  
(72 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, опрос.
2.	Раздел «Работа с бумагой».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
3.	Раздел «Нетрадиционное рисование».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
4.	Раздел «Лепка».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
5.	Раздел «Поделки из природного материала».	12	1	11	Наблюдение, практическая работа.
6.	Раздел «Правополушарное рисование».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
7.	<b>Раздел «Итоговая выставка».</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Просмотр работ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

**Содержание учебного плана**  
третьего года обучения  
(72 часа)

**1. Вводное занятие (2 часа)**

Теория (2 часа)

План работы коллектива на учебный год. Организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила ТБ при работе с различными инструментами, материалами и приборами.

**2. Раздел «Работа с бумагой» (14 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий. Терминология. Схемы.

Практика (13 часов)

Практическая работа по выполнению объемной аппликации. Модульное оригами с элементами квиллига, складывание модулей по схеме, сборка изделия.

**3. Раздел «Нетрадиционное рисование» (14 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы. Применение материалов, инструментов.

Практика (13 часов)

Применение нетрадиционной технологии рисования в практической работе с применением восковых мелков.

**4. Раздел «Лепка» (14 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы с пластилином. Виды изделий. Материалы, инструменты, термины.

Практика (13 часов)

Практическая работа по выполнению изделий с применением схем. Изучение схем по вымешиванию пластилина с целью получения дополнительных оттенков.

## **5. Раздел «Поделки из природного материала» (12 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы с природным материалом. Виды изделий. Материалы, инструменты.

Практика (11 часов)

Изготовление работ из природного материала по образцу.

## **6. Раздел «Правополушарное рисование» (14 часов)**

Теория (1 час)

Правополушарное рисование, технология работы. Виды работ. Материалы, инструменты.

Практика (13 часов)

Применение правополушарного рисования в практической работе.

## **7. Раздел «Итоговая выставка» (2 часа)**

Практика (2 часа)

Оформления итоговой выставки как отчетный материал по завершению учебного года.

### **Учебный план четвертого года обучения (72 часа)**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, опрос.
2.	Раздел «Работа с бумагой».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
3.	Раздел «Нетрадиционное рисование».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
4.	Раздел «Лепка».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
5.	Раздел «Поделки из ниток».	12	1	11	Наблюдение, практическая работа.
6.	Раздел «Правополушарное рисование».	14	1	13	Наблюдение, практическая работа.
7.	Раздел «Итоговая выставка».	2	-	2	Просмотр работ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

### **Содержание учебного плана четвертого года обучения (72 часа)**

#### **1. Вводное занятие (2 часа)**

Теория (2 часа)

План работы коллектива на учебный год. Организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила ТБ при работе с различными инструментами, материалами и приборами.

#### **2. Раздел «Работа с бумагой» (14 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы в технике папье-маше, материалы, инструменты. Виды изделий. Терминология. Схемы.

Практика (13 часов)

Практическая работа по выполнению изделия. Изготовление объемных домиков по шаблону.



### **3. Раздел «Нетрадиционное рисование» (14 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы. Применение материалов, инструментов.

Практика (13 часов)

Применение нетрадиционной технологии рисования в практической работе.

### **4. Раздел «Лепка» (14 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы с пластилином. Виды изделий. Материалы, инструменты, термины.

Практика (13 часов)

Практическая работа по выполнению изделий с применением схем.

### **5. Раздел «Поделки из ниток» (12 часов)**

Теория (1 час)

Технология работы с ниткой, этапы выполнения работ. Виды изделий. Материалы, инструменты.

Практика (11 часов)

Изготовление практических работ в разных техниках.

### **6. Раздел «Правополушарное рисование» (14 часов)**

Теория (1 час)

Правополушарное рисование, технология работы. Виды работ. Материалы, инструменты.

Практика (13 часов)

Применение правополушарного рисования в практической работе.

### **7. Раздел «Итоговая выставка» (2 часа)**

Практика (2 часа)

Оформления итоговой выставки как отчетный материал по завершению учебного года.

## **1.4. Планируемые результаты**

В ходе реализации программы «Калейдоскоп творчества – Арт-терапия» обучающиеся должны:

знать:

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- применять на практике полученные знания;
- изготавливать не сложные изделия по образцу, выбирать соответствующий материал.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

Программа «Калейдоскоп творчества – Арт-терапия» может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

*Материально-техническое обеспечение:*

*Кабинет* для занятий должен быть оборудован: учебной доской, столами и стульями, шкафами для хранения образцов и материалов, раковиной, мультимедиа-проектором, интерактивной доской, и соответствовать требованиям СанПиН.

*Кадровое обеспечение:* программу может реализовывать учитель ИЗО, художник, мастер ДПИ, квалифицированный специалист по работе с инвалидами и детьми с ОВЗ.

*Материалы и инструменты для занятия:*

### Инструменты

№	Наименование инструментов	ГОСТ	Количество на 1 ребенка	На 1 группу до 5 человек
1	Стеки			10
2	Ножницы детские		1 шт	
3	Кисть белка (круглая)	№ 3, №5	1 шт	
4	Кисть щетина		1 шт	
5	Баночка для воды/непроливайка		1 шт	
6	Доска для лепки/клеенка		1 шт	
7	Палитра		1 шт	
8	Фломастеры			2 упаковки по 12 цветов
9	Карандаши		1 шт.	
10	Ластик		1 шт.	
11	Губку		2 шт.	
12	Мелки восковые		1 уп.	

### Материалы

№	Наименование инструментов	ГОСТ	Количество на 1 ребенка	На 1 группу до 5 человек
1	Бумага цветная двухсторонняя (радуга)			Упаковка (100 листов)
2	Картон цветной двухсторонний (радуга)			30-50 листов
3	Ватман		5 листов	
4	Гуашь		1 уп	
5	Акварель		1 шт	2
6	Водоэмульсионная краска		2 литра	
7	Клей карандаш		2 шт.	
8	Клей ПВА		2 шт	
9	Пластилин воздушный	12 цветов	1 уп	
10	Мука			1 кг
11	Соль поваренная			1 кг
12	Манка			2 кг
14	Природные материалы		Неограниченно	
15	Нитки для вязки	5-7 цветов	1	

## 2.2. Формы аттестации/контроля

Аттестация позволяет определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Форма аттестации: зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестивали, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и другие.

*Формы подведения итогов реализации программы:* устный опрос, беседа, зачетные работы по пройденным темам, выставки, конкурсы на разных уровнях., самостоятельные работы, выполнение практического и творческого задания.

*Способы проверки результатов:*

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- ✓ *Вводная*, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам;
- ✓ *Текущая*, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме;
- ✓ *Промежуточная*, по прохождению полугодового обучения;
- ✓ *Итоговая*, проводимый после завершения всей программы.

## 2.3. Оценочные материалы

Диагностические процедуры обязательно должны иметь непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы.

Для проведения оценки уровня знаний и умений обучающихся, составлены вопросы по темам, карточки, задания по выполнению практической и творческой работы, критерии оценивания практической/творческой/самостоятельной работы.

## 2.4. Методические материалы

*Методы обучения:* наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный.

*Формы организации образовательного процесса:* основной формой организации образовательного процесса является занятие. Возможно применение таких форм, как: комбинированное, практическое, мастер-класс, конкурс, выставка.

*Формы организации занятия:* групповые, индивидуальные (акция, выставка, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, презентация, творческая мастерская).

*Педагогические технологии:*здоровье-сберегающие технологии, коллективного творчества, индивидуального обучения,групповогообучения, дифференцированного обучения.

*Дидактические материалы:* наглядные пособия,раздаточные материалы, схемы, шаблоны,технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, тематические презентации, видео-уроки, мастер-классы.

## 2.5. Список литературы

### Список литературы для педагогов:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. Для студ. Сред. И высш. Пед. Учеб. Заведений/ Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комисарова, Т.А. Добровольская. –М.: ИЦ “Академия”, 2001. – 248с.
2. Зайцева И.А., Кукушкин В.С, Ларин Г.Г., Румега Н.А, Шатохина В.И. Коррекционная педагогика / Под ред. В.С. Кукушина. Изд-е 2-е, перераб. И доп. –

- М.:ИКЦ “МарТ”; Ростов н/Д: Издательский центр “МарТ”, 2004. – 352с. (Серия “Педагогическое образование”)
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.,илл.
  4. Творческая терапия - Терапия творчеством. У.Баер, класс, 2015
  5. Арт-терапия. Йога внутреннего художника. А.Будза, АСТ, 2002
  6. Практикум по креативной терапии. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Сфера
  7. Арт-терапия в работе с детьми. Киселева М.В. Речь, 2007
  8. Практикум по арт - терапии. Копытин А.И. Институт общегуманитарных исследований, 2015
  9. Смирнова Е. «Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние». – СПб.: Питер, 2014.
  10. Техники аналитической арт-терапии. Исцеляющие путешествия. Копытин А.И. Речь, 2007
  11. Теория и практика арт-терапии. Копытин А.И.
  12. Руководство по групповой арт-терапии. Копытин А.И.
  13. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. Лебедева Л.Д.
  14. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. Левченко И.Ю.
  15. Интуиция, творчество и арттерапия. Одриосола М.В.
  16. Арт-терапия для детей с задержкой психической развития. Рыбакова С.Г.
  17. Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера. Тарарина Е. вариант, 2017

#### **Электронные ресурсы:**

1. Арт-терапия. Методические рекомендации. Колошина Т.Ю. <http://rideo.tv/koloshina>
2. Диагностика в арт-терапии. Метод Мандала . Копытин А.И. Психотерапия 2016 год [http://rideo.tv/kopitin\\_a](http://rideo.tv/kopitin_a)

#### **Нормативно-правовые основания и методические рекомендации для проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).
12. Устав МУ ДО Центр детского творчества, утвержденный приказом Управления образования Администрации муниципального образования Приуральский район от 31.03.2016г. № 188.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Календарный учебный график**